

Le Théâtre du soleil

accueil pour trois représentations exceptionnelles

Le lundi 3 mars 2008 à 20h30

Le mardi 4 mars 2008 à 16h et 20h30

roland hayrabedian
et l'ensemble musicatreize

L'arbalète magique

conte musical pour neuf chanteurs, alto, flûte,
harpe et percussions

musique de **Tôn-Thât Tiêt**

Texte de **Tam Quy**, d'après La Légende ni-chau trong thuy

Mise en scène de **Charles-Henri Gradier**

pour tous les publics, à partir de 7 ans

Location : 01 43 74 24 08



Le théâtre du soleil

accueille pour trois
représentations exceptionnelles

Le lundi 3 mars 2008 à 20h30

Le mardi 4 mars 2008 à 16h et 20h30

roland hayrabetian
et l'ensemble musicatreize

L'arbalète magique

conte musical pour neuf chanteurs, alto, flûte,
harpe et percussions

musique de **Tôn-Thât Tiêt**

texte de **Tam quy**, d'après La Légende Mi-chau Trong Thuy
mise en scène de **Charles-Henri Bradier**

Le roi An-duong-vuong, adoré de son peuple pour sa sagesse et sa bonhomie, résistait victorieusement à toutes les incursions du général chinois Trieu-dà, grâce à un ongle de tortue miraculeux, qui, placé dans le mécanisme d'une arbalète, lui donnait le pouvoir de tuer d'un seul coup dix mille ennemis. Désespéré de ne pouvoir venir à bout de cette arme merveilleuse, Trieu-dà employa la ruse... cette légende vietnamienne très ancienne fonctionne comme un souvenir, au même titre que nos contes et légendes populaires écrits ou non, un souvenir qui prend place au sein des multiples découvertes et intuitions de l'enfance, fondant ainsi la culture ancestrale d'un peuple, sa civilisation. cette légende nationale [dynastie légendaire des Hong-bang 2859-258 av JC] est fable politique, mais aussi rituel d'initiation à l'amour et à la perfidie, c'est le récit du passage vers le monde des grands... et l'histoire bien connue de la lente attente de la mort qui termine et commence tout.

pour tous les publics, à partir de 7 ans

Location : 01 43 74 24 08

prix des places : 18 € / étudiants : 14 € / enfants, chômeurs : 10 €

Le théâtre est ouvert au public une heure avant le début du spectacle. Les spectateurs peuvent se restaurer sur place.
Métro : Château de Vincennes, puis autobus 112 ou Navette "Cartoucherie".

Tôn-thât tiêt

Né au Viêt-nam en 1933 où il fait ses études et enseigne la musique, Tôn-thât tiêt se rend en France en 1958 pour approfondir les domaines de l'écriture musicale. Aujourd'hui, sa musique se caractérise par cette double appartenance orientale et occidentale. Tôn-thât tiêt a également composé les musiques des films du réalisateur vietnamien Tran-Anh Hung : *L'odeur de la papaye verte*, *Cyclo* et *La verticale de l'été*.

L'arbalète magique est un genre de théâtre musical avec chant, chœur et récitant et un petit ensemble instrumental, à la manière du théâtre musical traditionnel vietnamien.

coproduction musicatreize, -victoire de la musique classique en 2007-, Le festival d'automne en Normandie et Les éditions Actes Sud. Avec le soutien de la Fondation Orange, de la Spedidam et du Fonds de création Lyrique.

avec l'aide du théâtre du soleil.