

12 TROUPES • 14 SPECTACLES À DÉCOUVRIR

+ DE 100 ARTISTES RÉUNIES

2 NUITS DE CABARET DE 20^h30 À 07^h DU MATIN

CONCERTS, SCÈNE OUVERTE, ATELIERS & BORDS PLATEAU

ÉDITO

Émerveillé par les souvenirs de la première édition et fortifié par l'expérience acquise, le Festival Départ d'Incendies poursuit son rêve et se relance dans une seconde édition. Du 5 septembre au 5 octobre 2025, La Petite Salle du Théâtre du Soleil redeviendra la maison des artistes du festival, avec ce même souhait, celui de former une seule et même grande troupe.

Notre fonctionnement d'entraide et de solidarité, si cher à Départ d'Incendies, pourra alors reprendre et ensemble nous gérons cette nouvelle maison - lorsqu'une troupe est en représentation, ce sont les autres compagnies du festival, accompagnées d'une équipe de bénévoles qui gèrent le lieu.

Cette année, douze troupes, issues du théâtre, de la danse et des arts du cirque, ont choisi de vivre cette grande aventure collective et de partager avec le public une expérience artistique unique, solidaire et profondément humaine.

Être capable de s'unir pour s'entraider, pour créer, pour partager des moments de vie forts, d'art, de fêtes et de joies, c'est tout l'idéal, toute l'ambition que poursuit Départ d'Incendies. Un rêve aux allures simples, car le festival sait à quel point il peut être difficile de s'unir, bien conscient de l'actualité du monde.

Cependant il sait davantage à quel point il sera toujours essentiel d'avoir des lieux, des événements, des troupes où nous continuons d'essayer d'incarner ce fameux « être ensemble ».

L'équipe du festival



INFOS PRATIQUES

ACCÈS

La Petite Salle du Théâtre du Soleil

Cartoucherie de Vincennes

2 Route du champ de manœuvre 75012 Paris

(L'entrée du festival est en face de l'entrée du Théâtre de la Tempête)

Métro

Ligne 1 – Arrêt Château de Vincennes

Bus

Ligne 112 – Arrêt Cartoucherie

Vélo

Station vélib' Cartoucherie

Voiture

Parking gratuit dans la Cartoucherie

ACCÈS AUX SCÈNES

Placement libre

Un accès est prévu pour les personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil merci de nous prévenir à l'avance.

Scène intérieure:

La Petite Salle du Théâtre du Soleil

Scène extérieure:

Le Petit Carrousel

RESTAURATION SUR PLACE

Guinguette ouverte du mardi au dimanche 1h30 avant les représentations et 1h après la dernière représentation.

Samedi & dimanche notre guinguette est aussi ouverte les après-midis pour des encas sucrés.

PRIX DES PLACES

De 8 à 25 € (dont tarifs réduits, jeunes et enfants)
Pass 3, 5 et 10 spectacles (offrant 10%, 15% ou 20% de réduction sur vos places)

Paiement : CB, espèce, chèque
Tarifs et modalités détaillés sur notre site internet

RÉSERVATIONS

En ligne

sur festival-depart-d-incendies.com

sur pass.culture.fr pour les jeunes de 15 à 18 ans

Sur place

les soirs de spectacle, 1h avant le début de la représentation et 30 min après la fin de la représentation

Pour les groupes ou demandes spécifiques par mail à billetterie@festival-depart-d-incendies.com ou au 06 89 19 33 46 (du lundi au vendredi de 11h à 16h30)

L'ÉQUIPE

Annabelle Zoubian

Fondatrice & directrice artistique

Emma Stevenson

Coordinatrice

Inès Conaut

Chargée de diffusion

Héloïse Evano

Régisseuse générale

Alicia Delmez

Scénographe

Stéphanie Desjeunes

Illustratrice & designer graphique

Elise Cunniel-Tobert

Web développeuse

Thibault Berlement

Stage - chargé de billetterie

Zoé Giraud

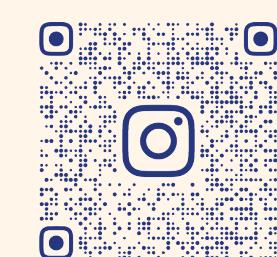
Stage - chargée partenaires & mécènes

CONTACT

contact@festival-depart-d-incendies.com

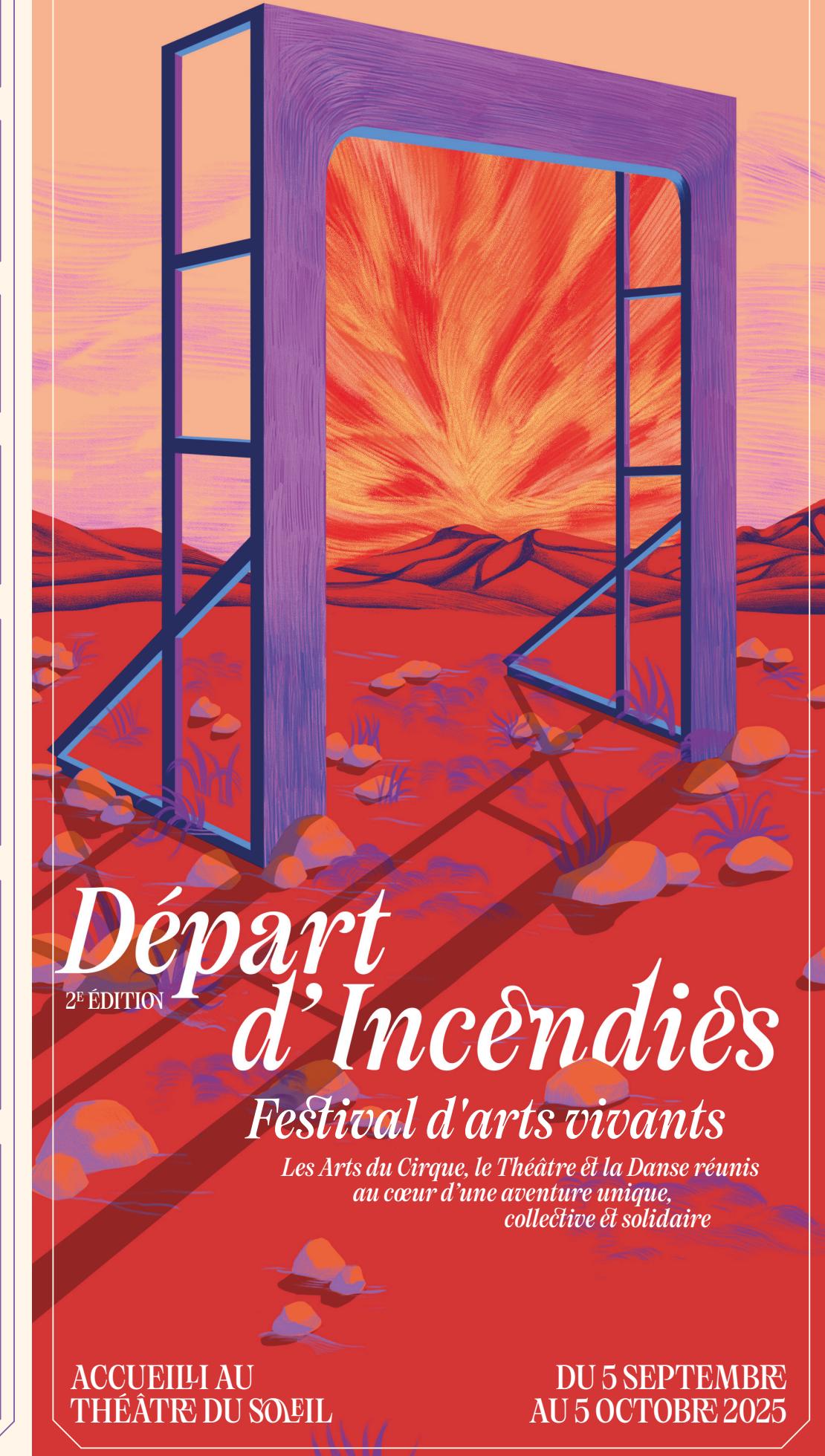
SUIVEZ NOTRE AVENTURE SUR LES RÉSEAUX

Présentations des troupes, interviews des artistes, vidéos sur les préparatifs, les coulisses et plus encore!



@FESTIVALDDI

Départ d'Incendies souhaite remercier chaleureusement le Théâtre du Soleil pour leur accueil ainsi que toutes les équipes bénévoles qui nous accompagnent tout au long du Festival.



**Départ
d'Incendies**

Festival d'arts vivants

Les Arts du Cirque, le Théâtre et la Danse réunis
au cœur d'une aventure unique,
collective et solidaire

DU 5 SEPTEMBRE
AU 5 OCTOBRE 2025

PROGRAMMATION DES TROUPES FOYERS

Laissez-vous surprendre et plongez au cœur de grandes épopées collectives !

La Compagnie O'delà présente

ENTIÈREMENT ÔM À FLEUR DE PEAU...

6 SEPT > 5 OCT ★ 1H15
[Danse] • Tout public dès 4 ans

Un groupe uni, fort de sa diversité, traverse la scène. Déjouant tour à tour les diktats de l'image et proposant un autre regard sur le corps. Un monde onirique s'offre alors au public. Une danse libre, joueuse, virevoltante. La page blanche du « tout possible » s'ouvre.

La Compagnie des nuits présente

L'INDORMABLE NUIT

21 SEPT > 3 OCT ★ 4 PARTIES DE 30MIN
[Cabaret poétique & immersif] • Tout public

Tout au long de la soirée, les artistes surgissent autour de vous et grimpent sur vos tables pour jouer, danser, conter, faire de la musique et chanter, des histoires qui vous ressemblent. Leur devise ? Ayez faim, ils s'occupent du reste.

Kaôm Collectif présente

LES DERNIERS CLOWNS AVANT LA FIN DU MONDE

7 SEPT > 4 OCT ★ 1H30
[Théâtre & Clown] • Tout public dès 10 ans

Dans un monde post-apocalyptique, l'Art a perdu sa place au profit de la survie de l'humanité. Les clowns se volatilisent mystérieusement les uns après les autres, victimes d'une pénurie mondiale de rêve.

La Compagnie Populo présente

LE RÉVIZOR

20 SEPT > 28 SEPT ★ 1H45
[Théâtre & Marionnettes]
Tout public dès 10 ans

Fable satirique marionnettique. Le Révizor devient un terreau d'exploration pour questionner des sujets éminemment contemporains : déshumanisation, montée du fascisme, lutte pour la liberté. Il ne s'agit pas d'apporter des réponses arrêtées mais de se questionner activement sur notre condition humaine et ce qu'on décide - ou non - d'en faire.

La Compagnie LunAire présente

EQUANIME

13 SEPT & 14 SEPT ★ 35MIN
[Mât chinois & Tissu aérien]
Tout public • En extérieur

Deux êtres fragiles et déterminés, pris dans les turbulences de la vie, oscillent entre prise de conscience et questionnement intérieur. Un duo sensible et acrobatique, où chaque mouvement questionne cette quête universelle de paix intérieure.

La Compagnie LunAire propose une séance d'introduction de 15 min d'Equanime le vendredi 12 septembre à 19h30 - gratuit.

La Compagnie Esquisses présente

TRACE

4 OCT & 5 OCT ★ 45MIN
[Roue Cyr & Danse] • Tout public • En extérieur

À travers ce trio, le cirque et la danse s'y rencontrent naturellement, comme deux langages complémentaires du mouvement. Né d'une rencontre intergénérationnelle entre enfants et résidents d'EHPAD, Trace célèbre la mémoire partagée, l'empreinte des autres en nous, ce fil sensible qui nous relie.

Les Esquisses, vous propose de participer à un stand « Venez témoigner » - le vendredi 3 octobre à 19h15 - où le public est invité à venir écrire, partager des histoires, pensées ou souvenirs (témoignages intégrés, ensuite, aux représentations de Trace).

La Compagnie LunAire propose une séance d'introduction de 15 min d'Equanime le vendredi 12 septembre à 19h30 - gratuit.

La Compagnie LunAire présente

QUEL QUE SOIT LE NOM DES ABSENT.E.S

7 SEPT ★ 1HOO
[Théâtre & Danse] • Tout public
Suivi d'un bord plateau

Entre les lignes est une performance inspirée du livre, À la ligne, de Joseph Ponthus, qui explore la vie d'un ouvrier en usine. Ce voyage nocturne mêle rêve, révolte et poésie, et devient une tentative de libération face à l'aliénation du travail, par la création artistique.

« U »

20 & 21 SEPT ★ 40MIN

[Danse acrobatique & musique live]

Tout public • En extérieur

Entre réalité brute et échappée onirique, deux corps complices se répondent, et s'inventent un ailleurs, soutenu par une musique live qui interroge ce que le travail fait au corps... et ce que le rêve permet d'en libérer.

La Compagnie Sêma présente

PORPHYRE - LE CABARET DES DÉSERTEURS

27 SEPT ★ 1H20
[Théâtre musical] • Tout public • En extérieur

Porphyre est un conte. Une traversée. Deux hommes fuient la guerre, ils désertent pour échapper à la violence, à l'absurde, à la peur. Leur route les conduit en Égypte, jusqu'à une ancienne mine de porphyre, un lieu enfoui, à l'écart du monde.

La Compagnie Sêma propose une séance d'introduction de 15 min de Porphyre le vendredi 26 septembre à 19h15 - gratuit.

La Compagnie Des Routes et des Racines présente

LE TOIT AU BORD DU MONDE

13 SEPT ★ 1HOO
[Théâtre] • Tout public • Suivi d'un bord plateau

La compagnie présentera une étape de travail de leur nouvelle création. Un récit sensible sur la mémoire, la transmission, et la résistance des liens face à l'oubli et au chaos. Dans un pays en guerre, Nana, une vieille dame analphabète, veille sur Toumaï, le fils d'une médecine partie au front. Fragile mais tenace, elle attend le retour de la mère, à qui elle a promis de veiller sur son fils..

La Compagnie Esquisses présente

TRACE

4 OCT & 5 OCT ★ 45MIN
[Roue Cyr & Danse] • Tout public • En extérieur

À travers ce trio, le cirque et la danse s'y rencontrent naturellement, comme deux langages complémentaires du mouvement. Né d'une rencontre intergénérationnelle entre enfants et résidents d'EHPAD, Trace célèbre la mémoire partagée, l'empreinte des autres en nous, ce fil sensible qui nous relie.

Les Esquisses, vous propose de participer à un stand « Venez témoigner » - le vendredi 3 octobre à 19h15 - où le public est invité à venir écrire, partager des histoires, pensées ou souvenirs (témoignages intégrés, ensuite, aux représentations de Trace).

PROGRAMMATION DES TROUPES 1^{ères} ÉTINCELLES

Découvrez des spectacles naissants, à peine en train d'éclore et rentrez dans l'univers intime et précieux de la fabrication d'une œuvre !

La compagnie Les EduLs présente

QUEL QUE SOIT LE NOM DES ABSENT.E.S

7 SEPT ★ 1HOO

[Théâtre & Danse] • Tout public

Suivi d'un bord plateau

La compagnie vous proposera une étape de travail avec présentation d'extraits et de la démarche de création de leur nouveau spectacle: Quel que soit le nom des absent-e-s. Pièce chorale pour 5 interprètes, danseuses et comédiennes, autour de la question du deuil et des présences-absences (disparu-e-s, fantômes, non-né-e-s) qui habitent et parfois envahissent nos existences.

La Compagnie KatakOff présente

LA MALADIE BLANCHE

14 SEPT & 15 SEP ★ 1H45

[Théâtre] • Tout public • Suivi d'un bord plateau

Représentations en arménien, sous-titrées en français

La compagnie arménienne Katak-off, partage ici une version, à peine en train d'éclore, de leur toute première création ensemble. Une adaptation de l'œuvre visionnaire de Karel Čap, fable politique et bouleversante qui interroge, avec une force troublante, notre rapport au pouvoir, à la guerre et à la possibilité d'une paix véritable.

La Compagnie Des Routes et des Racines présente

LE TOIT AU BORD DU MONDE

13 SEPT ★ 1HOO

[Théâtre] • Tout public • Suivi d'un bord plateau

La compagnie présentera une étape de travail de leur nouvelle création. Un récit sensible sur la mémoire, la transmission, et la résistance des liens face à l'oubli et au chaos. Dans un pays en guerre, Nana, une vieille dame analphabète, veille sur Toumaï, le fils d'une médecine partie au front. Fragile mais tenace, elle attend le retour de la mère, à qui elle a promis de veiller sur son fils..

Le Collectif La Formule présente

À NOS FRAGILITÉS COMMUNES !

27 SEPT ★ 1HOO

[Théâtre] • Tout public • Suivi d'un bord plateau

Le collectif présentera une étape de travail avec présentation d'extraits et lecture de leur nouvelle création, À nos fragilités communes. Récit dystopique nous plongeant en 2041. En France, le régime de santé public est devenu un secteur marchand. Chaque citoyen voit son accès aux soins conditionné par son Crédit Santé Public. Cette fiction, écrite à huit mains, nous interroge sur ce que deviendrait notre société si le monde du soin devenait un secteur lucratif et quelle résistance pourrait alors s'organiser.

La Compagnie Populo présente

ARMÉE NOIRE (Volé t n°1)

4 OCT ★ 40MIN

[Théâtre] • Tout public • Suivi d'un bord plateau

Pour ce premier volet, développé avec le Foyer Matira pour personnes en situation de handicap de La Ciotat, la Compagnie Populo travaille depuis mai 2024 avec un groupe de six résidents autour de l'œuvre, Comprendre la Vie, de Charles Penequin. Naît alors un projet qui à la volonté de fédérer les institutions autour d'une même cause: combattre les préjugés et lutter contre les formes d'ostracisme que pose notre société capitaliste envers les personnes handicapées, « Armée Noire », l'armée des laissés pour compte.

NOS SOIRÉES EXCEPTIONNELLES

SOIREE D'OUVERTURE & P'tit Bal au Soleil

5 SEPT À 20HOO

Entrée gratuite + repas offert

Réservation via notre billetterie en ligne

Tous.les artistes du festival réuni.e.s pour vous présenter la programmation de cette nouvelle édition. Pensé comme un grand moment de fête pour célébrer le début de cette deuxième édition, nous vous inviterons également à entrer dans la danse avec notre P'tit Bal au Soleil.

L'INDORMABLE NUIT, L'INTÉGRALE, LE MARATHON, L'APOGÉE

6 SEPT & 4 OCT DE 20H30 À 07HOO

2 nuits exceptionnelles avec La Compagnie Des Nuits et leur cabaret poétique et immersif, toute la nuit.

Plusieurs parties (30 min à 1h) entrecoupées de pauses / surprises / performances / pistes de danse jusqu'au petit matin.

Deux nuits intégrales, pour créer un moment qui marquera nos mémoires, un moment de partage unique, une réunion d'inconnu.e.s dans le dos du jour, pour se rappeler ensemble que nous avons besoin d'histoires, de rire et de pleurer ensemble, de chanter ensemble, de danser ensemble et que cela peut suffire à repousser les ténèbres, à tenir dans l'obscurité, à traverser la nuit. Un cabaret comme vous n'en revivrez plus jamais. Non. Plus jamais.

NOS CONCERTS

CORPUS - MANIFESTO

12 SEPT ★ 1HOO

Par Rozam & Romane Camille, avec La Sibylle de nos jours • En extérieur

Corpus-Manifesto est une performance poétique et musicale, racontant le corps comme lieu de bataille, de transformation, d'enfermement et de réjouissance.

CHEZ KOSTAR - KABARETT

13 SEPT ★ 1H15

Par Laurent Khider et Daniel Jouravsky

Entre comptines inquiétantes, contes détournés, musique savante, airs de série B ou échos de film noir, leurs chansons dessineront en creux le portrait d'une époque où les vieilles ombres, celles du repli, de la peur, du fascisme rampant, résonnent étrangement avec notre époque.

CRÈME PÂTISSIER

19 SEPT ★ 1HOO

Par Gibrel Lakhdari et Rémi Poureyron
En extérieur

Recette musicale à base de Funk, infusé de Blues aux extraits de Flamenco, à déguster bien chaud, en solo ou entre amis ! Ce duo propose une musique hybride, sans frontières, mêlant poésie, sueur et guitares complices.

NOS ÉVÈNEMENTS GRATUITS

LES ATELIERS DE LA TROUPE ÉPHÉMÈRE

Réservations en ligne via notre site internet
Retrouvez le programme détaillé de nos ateliers sur notre site internet

Participez à une aventure collective en intégrant La Troupe Éphémère du Festival. Tous les dimanches matins, les troupes du festival vous proposeront des ateliers gratuits, ouverts à toutes et à tous - un total de 5 ateliers pour découvrir 5 disciplines différentes.

ATELIER DANSE

DIM 7 SEPT DE 10H30 À 12HOO

avec La Compagnie O'delà

ATELIER DÉCOUVERTE TISSU AÉRIEN & IMPROVISATION DANSÉE

DIM 13 SEPT DE 10H30 À 12HOO

avec La Compagnie LunAire

ATELIER CORPS MASQUÉ Exploration autour de la physicalité des émotions

DIM 21 SEPT DE 10H30 À 12HOO

avec La Compagnie Populo

ATELIER DÉCOUVERTE DU CLOWN

DIM 28 SEPT 10H30 À 12HOO
avec Kaôm Collectif

ATELIER D'INITIATION À L'ART DU MOUVEMENT

DIM 5 OCT DE 10H30 À 12HOO
Danse & cirque avec
La Compagnie Les Esquisses

LES VEILLÉES DU DIMANCHE SOIR - SCÈNE OUVERTE

7 - 14 - 21 - 28 SEPT & 4 OCT À 20H30*
* L'heure de la Veillée peut varier en fonction de l'heure de fin du spectacle précédent.
Inscription en ligne via notre site internet

Nous terminerons chaque semaine par une petite veillée autour d'un feu, aux allures de scène ouverte, afin que le public du festival s'empare de