

LA COMPAGNIE AIR DE LUNE présente

TEMPÊTE SOUS UN CRÂNE

d'après **LES MISÉRABLES** de VICTOR HUGO

mise en scène Jean Bellorini

au Théâtre du Soleil

TEMPÊTE SOUS UN CRÂNE

d'après **LES MISÉRABLES** de VICTOR HUGO

MISE EN SCÈNE: Jean Bellorini

ADAPTATION: Camille de La Guillonnière et Jean Bellorini

CRÉATION MUSICALE: Céline Ottria

SCÉNOGRAPHIE: Vincent Lefevre

Conception et réalisation de l'arbre : Nicolas Diaz

LUMIÈRES: Jean Bellorini

RÉGIE GÉNÉRALE: Vincent Lefevre

RÉGIE PLATEAU: Victor Arancio

AVEC:

Mathieu Coblentz

Karyll Elgrichi

Camille de La Guillonnière

Clara Mayer

Céline Ottria

Geoffroy Rondeau

Hugo Sablic

ADMINISTRATION: Jean-Baptiste Pasquier — bureau Form Art

RELATIONS PRESSE et PUBLIC: Caroline Panzera

RESPONSABLE BAR: Frédéric Lapinsonnière

RONDES DE NUIT: Olivier. Aziz

NAVETTE: Fred

EN ATTENDANT...

Nous ouvrons ce soir le livre des misérables...

« Partout où l'homme ignore ou désespère, partout où la femme se vend pour du pain, partout où l'enfant souffre, faute d'un livre qui l'enseigne et d'un foyer qui le réchauffe, le livre des Misérables frappe à sa porte et dit : Ouvrez-moi, je viens pour vous. » Victor Hugo

Ce sont des femmes et des hommes qui sont les porte-paroles, les porte-cris, les porte-chants de toutes les souffrances humaines à travers la grande voix du poète.

Ils marchent et ils écoutent, ils entremêlent leurs voix pour exister. Raconter des histoires...

La frontière entre la narration et l'incarnation est invisible.

Raconter tous les personnages de l'oeuvre, les faire vivre dans un même corps pour représenter la complexité de l'Homme, tel est notre pari.

Jean Bellorini

PREMIÈRE ÉPOQUE

LA CHUTE

- Le soir d'un jour de marche
- La prudence conseillée à la sagesse
- Héroïsme de l'obéissance passive
- Jean Valjean
- Le dedans du désespoir
- L'homme réveillé
- Ce qu'il fait
- L'évêque travaille
- Petit Gervais

CONFIER, C'EST QUELQUE FOIS LIVRER

- Une mère qui en rencontre une autre

LA DESCENTE

- Histoire d'un progrès dans les verreries noires
- Madeleine
- Monsieur Madeleine en deuil
- Madame Victorien dépense trente francs pour la morale
- Suite du succès
- Le désœuvrement de monsieur Bamatabois
- Solution de quelques questions de police municipale
- Commencement du repos

JAVERT

- Comment Jean peut devenir Champ

L'AFFAIRE CHAMPMATHIEU

- Une tempête sous un crâne
- Un lieu où les convictions sont en train de se former
- Le système de dénégation
- Champmathieu de plus en plus étonné
- L'autorité reprend ses droits

CONTRECOUP

- Tombeau convenable

LE VAISSEAU DE L'ORION

- Le vaisseau de l'Orion
- Qu'il fallait que la chaîne de la manille eût subi un certain travail préparatoire pour être ainsi brisée d'un coup de marteau

L'ACCOMPLISSEMENT DE LA PROMESSE FAITE À LA MORTE

- Deux portraits complétés
- La petite toute seule
- Cosette côte à côte dans l'ombre avec l'inconnu
- Désagrément de recevoir chez soi un pauvre qui est peut-être un riche
- Thénardier à la manoeuvre
- Le numéro 9430 reparait et Cosette le gagne à la loterie

DEUXIÈME ÉPOQUE

PARIS ÉTUDIÉ DANS SON ATOME

- Parvulus
- Il peut être utile
- Le petit Gavroche

LES AMIS DE L'ABC

- Marius indigent
- Un groupe qui a failli devenir historique
- L'arrière-salle du café Musain

LA CONJONCTION DES DEUX ÉTOILES

- Effet du printemps
- Fait prisonnier
- Les aventures de la lettre U livrées aux conjonctures
- Éclipse

LE MAUVAIS PAUVRE

- Une rose dans la misère
- Le Judas de la Providence
- L'homme fauve au gîte
- Stratégie et tactique
- Le rayon dans le bouge
- Jondrette pleure presque
- Offre de service de la misère à la douleur
- Solus Cum Solo
- Où un agent de police donne deux coups de poings à un avocat
- Le quel-apens
- On devrait toujours commencer par arrêter les victimes

ÉPONINE

- Apparition à Marius

LA MAISON DE LA RUE PLUMET

- La bataille commence
- Les vieux sont faits pour sortir à propos

LE 5 JUIN 1832

- Le fond de la question
- Un enterrement. Occasion de renaitre
- Les bouillonnements d'autrefois

L'ATOME FRATERNISE AVEC L'OURAGAN

- Gavroche en marche
- L'enfant s'étonne du vieillard

CORINTHE

- Les préparatifs
- En attendant
- L'homme rencontre rue des Billettes
- Plusieurs points d'interrogation à propos d'un nommé Le cabuc qui ne se nommait peut-être pas Le cabuc

LES GRANDEURS DU DÉSÉSPAIR

- Le drapeau 1^{er} acte
- Le drapeau 2^{ème} acte
- Gavroche aurait mieux fait d'accepter la carabine d'Enjolras
- Le baril de poudre
- Fin des vers de Jean Prouvaire
- L'agonie de la mort après l'agonie de la vie
- Gavroche, profond calculateur de distance

RUE DE L'HOMME ARMÉ

- Le gamin ennemi des lumières
- Pendant que Cosette et Toussaint dorment

GUERRE ENTRE QUATRE MURS

- Cinq de moins, un de plus
- La situation s'aggrave
- Lueur qui passe
- Gavroche dehors
- Le vautour devient proie
- Jean Valjean se venge
- Les héros
- Pied à pied
- Oreste à jeun, Pylade ivre
- Prisonnier

LA BOUE MAIS L'ÂME

- Le fontis
- Marius fait l'effet d'être mort à quelqu'un qui s'y connaît
- Ébranlement dans l'absolu

L'HOMME DÉRAILLÉ

- L'homme déraillé

LES POÈMES DE VICTOR HUGO

MIS EN MUSIQUE :

VOEU

IN LES ORIENTALES

PAROLES SUR LA DUNE

À VILLEQUIER

IN LES CONTEMPLATIONS

LE SACRE

AU MOMENT DE RENTRER EN FRANCE

IN LES CHÂTIMENTS

Un grand MERCI...

Au Théâtre du Soleil

et tout particulièrement à Ariane Mnouchkine, Charles-Henri Bradier et Liliana Andreone.

Etienne Lemasson et bien évidemment toute l'équipe technique

A Fred, à Olivier...

Au Théâtre National de Toulouse, au Théâtre Gérard Philipe.

Au Théâtre de la Tempête, au Théâtre de l'Aquarium.

Au Petit Théâtre de la Porte Saint Martin.

A Claude Mathieu, Jean-Philippe Morin, à Charly

Zsuzsanna Varkonyi, l'Association Culturelle Saint Michel de Picpus, Jean-philippe Thomann, Michel Jusforgues, Alain Sarrazin, Monsieur et Madame Sarrebourg, Mademoiselle Roy, Maryse Lascar.

À Jessica Vedel, Damien Vigouroux, Astrid Ortman, Chloé Chazé, François Debloc, Samuel Glaumé.

et tout ceux que nous ne nommons pas ici mais sans qui ..

"Ce spectacle est retransmis en direct samedi 23 octobre à 19h15

sur arteliveweb.com.

La vidéo reste ensuite disponible sur le site pendant plusieurs mois. "

<http://liveweb.arte.tv/>

LA COMPAGNIE AIR DE LUNE,

Soutenue par le Théâtre du Soleil et par le Théâtre National de Toulouse et le Théâtre Gérard Philipe,

conventionnée par le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis

aidée par l'Adami et l'Arcadi.

cic.airdelune@gmail.com