

**La Compagnie Toda Vía Teatro**

présente

# **La trilogie d'Agota Kristof**

**Partie I : Les stratégies de la subsistance**

d'après Le Grand Cahier d'Agota Kristof publié aux Editions du Seuil

au

**Théâtre du Soleil**

**du 1 au 28 Octobre 2008**

La Trilogie de Kristof nous raconte une période terrible de l'Histoire et nous présente, en même temps, une métaphore de la solitude de l'homme et de toutes les armes subtiles, et parfois dangereuses, qu'il développe pour subsister envers et contre tout.

Que faisons-nous face à la douleur ?... c'est peut-être la grande question que ce texte de Kristof dans son style épuré et simple nous renvoie avec une efficacité féroce.

Grande question, car les stratégies que nous choisissons et développons pour y faire face font de nous des âmes plus ou moins cuirassées, des êtres plus ou moins aptes à l'amour.

Mais...

Pourquoi nous obstinons-nous à aimer si cela nous rend faibles ?

Pourquoi voulons-nous comprendre si cela est parfois impossible ?

Pourquoi voulons-nous savoir si cela est souvent douloureux ?

Les jumeaux de cette trilogie sont les personnages fascinants qui cristallisent tous ces paradoxes. Entité double par définition, ces jumeaux nous font réfléchir à l'idée de frontière, de séparation, à l'idée de rupture, à l'extérieur de nous, avec les autres, et à l'intérieur de nous, dans nos humaines contradictions.

Paula Giusti

mise en scène et montage du texte

**Paula Giusti**

Avec

Narrateur-manipulateur : **Dominique Cattani**

Les jumeaux : **Laures Pages et Oriane Varak**

La Grand-mère : **Sonia Enquin et Florian Westerhoff**

L'ordonnance : **Damien Prévot et Tristan Le Goff**

Bec de Lievre : **Nathalie Franenberg et Luciana Velocci Silva**

La mère de Bec de Lièvre : **Nathalie Franenberg et Sonia Enquin**

Le curé : **Damien Prevot et Florian Westerhoff**

La mère des Jumeaux : **Nathalie Franenberg et Luciana Velocci Silva**

La servante de la cure : **Luciana Velocci Silva et Sonia Enquin**

L'officier étranger : **Florien Westerhoff**

Le père : **Tristan Le Goff et Florian Westerhoff**

Les policiers : **Dominique Cattani et Damien Prévot**

Création sonore

**Julien Gauthier, Octavio Lopez**

Lumières

**Leslie Desvignes**

Musiques empruntées

**Jean-Jacques Lemêtre, Pascale Comelade**

Expositions au bar :

Photos : **Claire Xavier**

Dessins : **Pablo Flaiszman**



La compagnie Toda Vía Teatro remercie l'ADAMI pour avoir soutenu cette création.

Toute notre gratitude va au Théâtre du Soleil pour leur confiance, leur ferme présence et leur ferme soutien. Ce spectacle a lieu grâce à vous !

Merci à Sébastien Brottet-Michel, pour son travail sur le décor, pour son souci du détail, ses recherches musicales, ses conseils, et sa capacité à résoudre les énormes petites difficultés...

Merci à Jean Jacques Lemètre pour ses sages conseils musicaux et autres...

Merci à Cécile Gacon, pour nous avoir secouru dans la finition et la création des nos costumes...

Merci à Joëlle Franenberg, pour sa présence permanente depuis nos conversations et étude du texte jusqu'aux recettes de cuisine...

Merci à Sylvie Moineau, pour son aide généreuse dans la gestion pesante des questions administratives...

Merci à Dominique Maillochon, pour ses conseils minutieux et judicieux dans l'étude du budget et dans des domaines où nous sommes encore si inexpérimentés...

A Norbert, Guillaume, François pour leur aide pendant le montage!

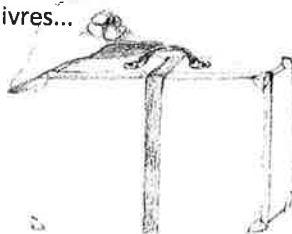
Et à tous ceux qui si souvent sont venus à notre secours comme Ana, Michelle, Gabi et Adriana qui ont gardé le bébé de Sonia et Domi des jours entiers...

Aux vaillants et joyeux bénévoles : Elisa Apreli, Liviana, Camila Carraco, Samira Hmidouch, Thierry Gauthier, Elise Delage, Laura Le Baron, Marianne Benne, Léa Forrest, Blanche de Saint Romain, Christine Lietot, Sophia Lopez Cruz, Marcella, Brigitte Dupont-Aignan, Procash, Robert Archambault, Lea, Mathilde...

Merci à Alex Zloto et la Compagnie TAF théâtre !!!

Merci à Carlos Obregon qui m a fait decouvrir ces livres...

**Encore MERCI**

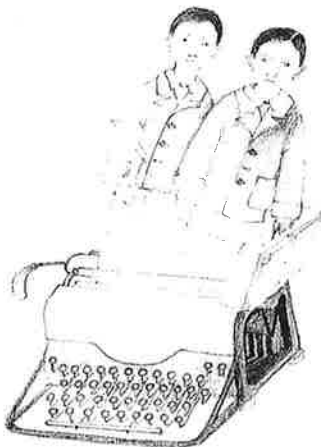


Vous êtes nombreux à nous demander quand vous pourrez découvrir la suite de la Trilogie...

Nous concoctons la deuxième partie dont l'adaptation est d'ores-et-déjà écrite.

Tout partenariat, toute aide ou coproduction sont évidemment bienvenus... Mais ce sera aussi grâce à vous, spectateurs, au bouche à oreille de ce mois d'octobre, que nous espérons avoir bientôt le plaisir de vous annoncer les représentations prochaines de La trilogie d'Agota Kristof - Partie II.

Vous êtes invités à laisser vos coordonnées à la librairie afin que nous puissions vous tenir au courant de la suite.



**Contacts :**

**Pour la presse :**

Liliana Andreone, [liliana@toda-via-teatro.com.ar](mailto:liliana@toda-via-teatro.com.ar)

**Pour la diffusion et production :**

Maryz Archambault, [maryz@toda-via-teatro.com.ar](mailto:maryz@toda-via-teatro.com.ar)

**Pour tout renseignement :**

[info@toda-via-teatro.com.ar](mailto:info@toda-via-teatro.com.ar)

[www.toda-via-teatro.com.ar](http://www.toda-via-teatro.com.ar)

