

# L'arbre sorcier jérôme et la tortue



En 1961, Catherine Dasté monte, avec la troupe des Tréteaux de la Comédie de Saint-Etienne, un spectacle pour enfants « LES MUSIQUES MAGIQUES ». Pour la première fois, des élèves de 11 à 14 ans d'une école secondaire inventent l'histoire d'une pièce de théâtre, dessinent le décor, les personnages et leurs costumes. Ils racontent des histoires et choisissent ensuite eux-mêmes les personnages et les épisodes qui les intéressent le plus. Avec les mêmes méthodes de travail, Catherine Dasté monte un second spectacle « CYCOLEME LE TRISTE ». Ces deux pièces de théâtre sont jouées à Saint-Etienne, à Grenoble, en Algérie, dans les Maisons de la Culture et participent, en 1966, à la Biennale de Venise. « L'ARBRE SORCIER, JEROME ET LA TORTUE » a été inventé par les élèves âgés de 6 à 10 ans, de l'école Jules-Ferry à Sartrouville.

LE THEATRE DU SOLEIL PRESENTE  
du dimanche 24 mars au dimanche 28 avril, tous les jeudi et dimanche  
à 14 h 30 au Cirque de Montmartre

« L'ARBRE SORCIER, JEROME ET LA TORTUE »

Adaptation et mise en scène de Catherine Dasté  
Décor et accessoires réalisés par Jean-Baptiste Manessier  
Costumes réalisés par Marie-Hélène Dasté  
Musique de Jacques Lasry  
Pièce destinée aux enfants de 5 à 11 ans

Prix des places : groupes 3,50 F, individuels 4,50 F, adultes 6,00 F. Location par téléphone à 225-05-63 ou au  
Cirque de Montmartre, 63, bd Rochechouart (9<sup>e</sup>) - Métro Pigalle - Tous les jours de 11 heures à 18 heures 30.

## PRESSE

« Dans cette énorme bouffée de fraîcheur, ils (les enfants) se partagent à coups de rires et d'émotions rudimentaires, l'essence la plus saine du théâtre, la mieux dosée, la plus respectueuse de l'intelligence scénique... L'expression plastique, le rythme, le cocasse, l'incohérence quasi géniale de l'enfance trouvent à tout moment leur compte dans Les Musiques Magiques. » (Gérard FENEON, « Dauphiné Libéré »).

« La première représentation des Musiques Magiques par les Tréteaux de la Comédie de Saint-Etienne a soulevé l'enthousiasme des écoliers stéphanois... L'action ne laisse guère le temps de souffler, à ses protagonistes comme à ses spectateurs... Si l'invention déchaînée des écoliers de Dieulefit a été canalisée par Catherine Dasté, le ton demeure celui d'un récit de l'enfance plein d'émerveillements et de miracles...

Les costumes sont, de tout le spectacle, les plus excentriques, bariolés, échevelés... » (« La Tribune »).



Dans un pays lointain,  
un arbre sorcier  
est devenu maître du village.  
Il oblige tous les habitants  
à travailler pour lui,  
comme des fourmis.  
Il n'aime que les bruits du travail  
et déteste le bruit du vent  
dans les arbres.  
Il a chassé tous les animaux,  
mais un des villageois,  
Jérôme,  
a réussi à cacher sa tortue.  
Jérôme et la tortue  
partent trouver un moyen  
de se débarrasser de l'arbre sorcier  
et de sauver le village.  
Au bout d'un long voyage,  
Jérôme et la tortue,  
poursuivis par l'arbre sorcier,  
découvrent au sommet d'une montagne  
la fujara.  
Cet instrument de musique  
qui imite le bruit du vent,  
tuera l'arbre sorcier  
et grâce à la fujara  
tous les animaux  
pourront revenir au village.  
Une grande fête  
célébrera le retour de Jérôme,  
de la tortue et des animaux.

