

4-COL-153 ; FOL-COL-153 ; GFOL-COL-153 • Fonds du Théâtre du Soleil - cote > Théâtre du Soleil > Créations du Théâtre du Soleil > Théâtre >

La ville parjure ou le réveil des Erinyes (1994 ; Mnouchkine) : théâtre

Informations sur le spectacle :

Mise en scène : Ariane Mnouchkine

Pièce de : Hélène Cixous

Musique : Jean-Jacques Lemêtre

Décors : Guy-Claude François

Costumes : Nathalie Thomas et Marie-Hélène Bouvet

En coproduction avec le Wiener Festwochen et le Ruhr Festspiele de Recklinghausen

Création : Paris, Cartoucherie, Théâtre du Soleil (Paris), 18 mai 1994

Documentation

Chronologie parue dans Libération sur l'affaire du sang contaminé

FOL-COL-153 (15) (cote)

4 f.

Texte

Copie de la première version transcrite par Ariane Mouchkine (exemplaire de Pedro)

4-COL-153 (879-880) (cote)

281 f.

Texte annoté de différentes mains dont celles de Hélène Cixous et Ariane Mnouchkine

4-COL-153 (484-485) (cote)

281 f.

Tapuscrit annoté

4-COL-153 (876) (cote)

9 février 1994

162 f.

Texte comédiens : tapuscrit annoté des dernières scènes

4-COL-153 (486) (cote)

17 mars 1994

62 f.

Texte comédiens

4-COL-153 (486) (cote)

25 mars 1994

167 f.

Texte comédiens annoté

4-COL-153 (487) (cote)

25 mars 1994

1 fascicule

Version jouée

4-COL-153 (882) (cote)

25 mars 1994

1 fascicule

Texte livre

4-COL-153 (878) (cote)

8 avril 1994

165 p.

Texte annoté : dernières corrections

4-COL-153 (881) (cote)

15 avril 1994

188 f.

Texte annoté

4-COL-153 (488) (cote)

29 avril 1994

1 fascicule, 14 f. volants

Technique

Documentation pour les décors

4-COL-153 (874) (cote)

84 f.

Décors : dossier Scanachrome

4-COL-153 (875) (cote)

1 pochette et 7 f.

Présentation du contenu

Contient notamment des plans d'implantation annotés et des dessins des décors.

Dossier technique établi par Guy-Claude François

FOL-COL-153 (19) (cote)

27 f.

Présentation du contenu

Photocopies des plans d'implantation, des coupes et des dessins des décors. Dossier technique sur les lumières.

Photographies des répétitions et du spectacle

Photographies du spectacle / Martine Franck

4-COL-153 (1183) (cote)

6 photographies : noir et blanc ; 17 x 24 cm

Présentation du contenu

Ces photographies étaient rangées dans un classeur dit "classeur presse". Cet outil de travail regroupe un choix de photographies exploitables par la presse.

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

Photographies du spectacle et des répétitions / Martine Franck

4-COL-153 (1184) (cote)

1994

28 planches contact : noir et blanc ; 24 x 30,5 cm

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

Photographies de répétitions / Michèle Laurent

4-COL-153 (1185) (cote)

6 photographies : noir et blanc ; 17 x 24 cm

Présentation du contenu

Ces photographies étaient rangées dans un classeur dit "classeur presse". Cet outil de travail regroupe un choix de photographies exploitables par la presse.

Photographies du spectacle / Martine Franck

4-COL-153 (1186) (cote)

10 impressions numériques : noir et blanc ; 21 x 29,7cm

Présentation du contenu

Ces photographies étaient rangées dans un classeur dit "classeur presse". Cet outil de travail regroupe un choix de photographies exploitables par la presse.

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

Photographies du spectacle / Martine Franck

DIA-COL-153 (18) (cote)

79 diapositives : couleur ; 24 x 36 mm

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

Photographies du spectacle / Michèle Laurent

DIA-COL-153 (19) (cote)

24 diapositives : couleur ; 24 x 36 mm

Documents de production

4-COL-153 (489) (cote)

6 documents

Présentation du contenu

Invitation, programme, prospectus, dossier de presse

Affiche / C. Villain (s.l., 1994)

AFF 35376 (cote)

1 impression photomécanique (affiche) ; couleur ; 60 x 48 mm

Publicité parue dans la presse

4-COL-153 (490-491) (cote)

76 f., 2 fascicules

Presse

1994

4-COL-153 (494-496) (cote)

183 f.

1995

4-COL-153 (497) (cote)

59 f.

Articles sur Hélène Cixous

4-COL-153 (498) (cote)

22 f.

Presse étrangère**Relevé des articles**

4-COL-153 (499) (cote)

1 f.

Presse allemande

4-COL-153 (500) (cote)

47 f.

Presse anglophone

4-COL-153 (501) (cote)

2 f.

Presse italienne

4-COL-153 (502) (cote)

3 f.

Presse brésilienne

4-COL-153 (503) (cote)

1 f.

Presse suisse

4-COL-153 (504) (cote)

12 f.

Divers

4-COL-153 (505) (cote)

3 f.

Rushes d'une interview d'Ariane Mnouchkine [Images animées]

ASPVID-412 (cote)

1994

1 cass. vidéo (Betacam SP) (15 minutes) : coul., son.

Présentation du contenu

Dans cette interview enregistrée pour être diffusée sur France 2, Ariane Mnouchkine évoque le Théâtre du Soleil, le spectacle et l'affaire du sang contaminé qui en est le sujet, mais aussi l'affaire du voile, le traitement du théâtre à la télévision, ainsi que les raisons de venir au théâtre.

Conditions d'accès

Ce document, numérisé au format MPEG-2, est consultable en salle de lecture du département des Arts du spectacle ou dans la salle P, salle de lecture du département de l'Audiovisuel, sur un poste attribué par le président de salle, sous la cote NUMAV-277151.

Tournée Liège (Belgique), avril 1995

Tournée Liège (Belgique), avril 1995

4-COL-153 (542) (cote)

1 fascicule

Technique

Classement

Les plans d'implantations, communs aux spectacles La ville parjure et Tartuffe ont été classés dans le dossier Tartuffe.

Dossier technique

4-COL-153 (650) (cote)

14 f.

Présentation du contenu

Plans d'implantation. Plans et élévations des décors. Dossier technique sur les lumières.

Tournée, Festival d'Avignon (49 ; 1995)

4-COL-153 (492) (cote)

1 programme

Tournée, Allemagne, 5. Europäisches Festival, mai-juillet 1995

Programme du Europäisches Festival

4-COL-153 (493) (cote)

1 document

Plans en coupe du Ruhrfestpielhaus

4-COL-153 (651) (cote)

23 mars 1995

Présentation du contenu

Photocopies de plans reçues par fax.

Tournée, Wiener Festwochen (1995), mai-juin 1995

Classement

Cette tournée est groupée avec les représentations du Tartuffe. On a classé la fiche technique commune aux deux spectacles dans le dossier Tartuffe.

Ariane Mnouchkine et Klaus Washler lors d'une conférence de presse / photographies de Didi Sattmann

4-COL-153 (1187) (cote)

1994

5 photographies : noir et blanc ; 20 x 30,5 cm

Presse

4-COL-153 (543) (cote)

mai-juin 1995

82 f.