

4-COL-153 ; FOL-COL-153 ; GFOL-COL-153 • Fonds du Théâtre du Soleil - cote > Théâtre du Soleil > Créations du Théâtre du Soleil > Théâtre >

## Les Shakespeare , cycle (1981/1984 ; Mnouchkine) : théâtre

### Informations sur le cycle :

Mise en scène : Ariane Mnouchkine  
Texte de : William Shakespeare  
Traduction : Ariane Mnouchkine  
Décors : Guy-Claude François  
Masques : Erhard Stiefel  
Costumes : Jean-Claude Barriera et Nathalie Thomas  
Musique : Jean-Jacques Lemêtre  
1981/1984

### Tournées :

Festival de Munich, Los Angeles (Olympic Arts Festival), Festival d'Avignon, Berlin (Berliner Festspiele)  
253 000 spectateurs

## Documents concernant le cycle Les Shakespeare

### Traduction et adaptation

4-COL-153 (200) (cote)

4 f.

### Présentation du contenu

Coupures de presse

## Scénographie du cycle Les Shakespeare

1981

### Documentation historique sur les dispositifs scéniques employés pour monter Shakespeare

4-COL-153 (147) (cote)

30 f.

### Dessins de Guy-Claude François pour l'aménagement de la cartoucherie

4-COL-153 (148) (cote)

9 croquis originaux à l'encre sur calque, 18 croquis reproduits sur papier ou calque

### Plans d'implantation

#### Conditions d'accès

Consultation sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

Plans originellement glissés dans une enveloppe sur laquelle est inscrit l'adjectif périmé.

### Fond de plan

GFOL-COL-153 (48) (cote)

Non daté

1 plan ; Grand format

## Plateau

GFOL-COL-153 (54) (cote)

27 juin 1981

1 plan ; Grand format

## Plateau

GFOL-COL-153 (49) (cote)

8 septembre 1981

1 plan ; Grand format

## Cotes finies gradins vus de face

GFOL-COL-153 (56) (cote)

23 juin 1981

1 plan ; Grand format

## Cotes limites gradins vus de côté

GFOL-COL-153 (57) (cote)

26 juin 1981

1 plan ; Grand format

## Cotes finies gradins vus de dos

GFOL-COL-153 (58) (cote)

26 juin 1981

1 plan ; Grand format

## Cotes finies gradins vus de dos, 26 juin 1981 rectifié le 3 juillet 1981

GFOL-COL-153 (59) (cote)

3 juillet 1981

1 plan ; Grand format

## Structure gradins face

GFOL-COL-153 (50) (cote)

29 juin 1981

1 plan annoté ; Grand format

## Structure gradins arrière

GFOL-COL-153 (53) (cote)

5 juillet 1981

1 plan ; Grand format

## Velum

GFOL-COL-153 (51)

16 septembre 1981

1 plan annoté ; Grand format

Tour Richard

GFOL-COL-153 (55) (cote)

25 septembre 1981

1 plan ; Grand format

Tour Richard

GFOL-COL-153 (52) (cote)

14 octobre 1981

1 plan ; Grand format

Plans ne portant pas l'indication périmé.

Plan masse

GFOL-COL-153 (66) (cote)

7 octobre 1981

1 plan ; grand format

Fond de plan

GFOL-COL-153 (64) (cote)

3 juillet 1981

1 plan annoté ; Grand format

Famille gradins

GFOL-COL-153 (65) (cote)

3 juillet 1981

1 plan ; grand format

Aplomb fermes, familles A, B, C

GFOL-COL-153 (62) (cote)

4 juillet 1981

1 plan ; Grand format

Fermes gradins (aplomb), familles D, E, F

GFOL-COL-153 (61) (cote)

5 juillet 1981

1 plan ; Grand format

Cotes finies gradins vus de dos, 26 juin 1981 rectifié le 3 juillet et 5 juillet

GFOL-COL-153 (63) (cote)

5 juillet 1981

1 plan ; Grand format

**Composition gradins standard**

GFOL-COL-153 (60) (cote)

24 juillet 1981

1 plan ; Grand format

**Velum**

GFOL-COL-153 (67) (cote)

16 septembre 1981

1 plan ; Grand format

**Roue des suppliciés**

GFOL-COL-153 (69) (cote)

14 octobre 1981

1 plan ; grand format

**Supports photos**

GFOL-COL-153 (68) (cote)

14 novembre 1981

1 plan ; grand format

**Epure plantation latérale**

GFOL-COL-153 (220) (cote)

10 juin 1981

1 plan ; grand format

**Présentation du contenu**

Plan annoté au dos : Shakespeare Munich.

**Conditions d'accès**

Consultation sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

**Photographies****Répétitions à la Cartoucherie / photographies de Martine Franck**

4-COL-153 (1015) (cote)

1 photographie : noir et blanc ; 12 x 17,5 cm

**Conditions d'accès**

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

**La troupe au travail : photographies non signées**

4-COL-153 (1026) et 4-COL-153 (1029) (cote)

18 photographies : noir et blanc ; 18 x 24 cm

**Présentation du contenu**

Ces tirages, vraisemblablement de Martine Franck, ont été contrecollés sur bois pour faire l'objet d'une exposition accompagnant le spectacle.

Conditions d'accès

Consultation sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

Maquettes typographiques pour les documents de production

Gélatines

4-COL-153 (187) (cote)

3 documents

Maquettes

4-COL-153 (188-189) (cote)

2 maquettes

Maquette pour Henry IV, La nuit des rois, et Richard III (sic)

4-COL-153 (190) (cote)

3 f.

Richard II (1981 ; Mnouchkine) : théâtre

Biographie ou histoire

Première représentation : Cartoucherie, 10 décembre 1981

Traduction du texte

Article sur la pièce en anglais

4-COL-153 (140) (cote)

78 f., photocopie d'un texte dont on ne connaît pas l'auteur

Texte dans une édition bilingue

4-COL-153 (141) (cote)

86 f.

Présentation du contenu

Exemplaire d'Ariane.

Texte traduit pas Jacqueline Barbé et Jean Jourdheuil, annoté

4-COL-153 (142) (cote)

89 f.

Texte traduit pas Jacqueline Barbé et Jean Jourdheuil, annoté pour la distribution

4-COL-153 (143) (cote)

89 f.

Traduction d'Ariane Mnouchkine dactylographiée et annotée

4-COL-153 (144) (cote)

107 f.

Epreuve pour la publication du texte

4-COL-153 (145) (cote)

90 f.

Exemplaire édité du texte chez Solin

4-COL-153 (146) (cote)

1 volume

### Photographies des répétitions et du spectacle

Photographies des répétitions et du spectacle à la Cartoucherie / Martine Franck

4-COL-153 (1153) (cote)

29 planches contact : noir et blanc ; 24 x 30,5 cm

#### Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

Répétitions à la Cartoucherie / photographies de Martine Franck

4-COL-153 (1002) (cote)

[1981]

9 photographies : noir et blanc ; formats divers

#### Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

Préparation des comédiens / photographies de Martine Franck

4-COL-153 (1003) (cote)

5 photographies : noir et blanc ; formats divers

#### Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

Répétitions à la Cartoucherie / photographies de Michèle Laurent

4-COL-153 (1004) (cote)

1 photographie : noir et blanc ; 17,5 x 24 cm

Répétitions à la Cartoucherie / photographies de Martine Franck

4-COL-153 (1025) (cote)

[1981]

9 photographies : noir et blanc ; formats divers

Présentation du contenu

Ces tirages ont été contrecollés sur bois pour faire l'objet d'une exposition accompagnant le spectacle.

Conditions d'accès

Consultation sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

## Répétitions à la Cartoucherie / photographies de Martine Franck

4-COL-153 (1028) (cote)

[1981]

6 photographies : noir et blanc ; 15,5 x 24 cm

Présentation du contenu

Ces tirages ont été contrecollés sur bois pour faire l'objet d'une exposition accompagnant le spectacle.

Conditions d'accès

Consultation sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

## Répétitions à la Cartoucherie / photographies de Martine Franck

4-COL-153 (1074) (cote)

[1981]

7 photographies : noir et blanc ; formats divers

Présentation du contenu

Ces tirages ont été contrecollés sur bois pour faire l'objet d'une exposition accompagnant le spectacle.

Conditions d'accès

Consultation sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

## Photographie non signée du spectacle

DIA-COL-153 (5) (cote)

1 diapositive : couleur ; 24 x 36 mm

## Documents de production

## Maquettes typographiques pour les documents de production

## Maquette typographique pour l'annonce dans l'Officiel des spectacles

4-COL-153 (191) (cote)

1 maquette, 4 f.

## Maquettes pour des documents de production

4-COL-153 (192-194) (cote)

3 maquettes

#### Programme

4-COL-153 (149) (cote)

1 document

#### Réception

septembre 1981 - juin 1982

#### Annonces

4-COL-153 (150) (cote)

6 f.

#### Coupures de presse

4-COL-153 (151-153) (cote)

124 f.

#### Dossier de coupures de presse intitulé "Critique, interviews"

4-COL-153 (162-163) (cote)

108 f.

#### Présentation du contenu

Copies d'articles en français se trouvant dans le dossier général. Articles étrangers originaux.

#### Peinture offerte à la troupe par un admirateur

FOL-COL-153 (23) (cote)

1984

1 gouache

#### Présentation du contenu

Sur la gouache, rehaussée de peinture argentée et dorée, représentant le décor de scène ont été portés à la plume les rôles et les noms des membres de la troupe. Elle est signée IXN.

#### La nuit des rois (1982 ; Mnouchkine) : théâtre

##### Informations sur le spectacle :

Première représentation : Avignon, Festival d'Avignon (36 ; 1982), Cour d'honneur du Palais des papes, 10 juillet 1982, pièce jouée en alternance avec Richard II

Texte : copie annotée pour dactylographie du texte manuscrit par Ariane Mnouchkine

4-COL-153 (154-156) (cote)

239 f.

#### Plans d'implantation

##### Conditions d'accès

Consultable sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

**Composition gradins standard**

GFOL-COL-153 (70) (cote)

14 juillet 1981

1 plan ; grand format

**Shakespeare : projet Avignon**

GFOL-COL-153 (74) (cote)

10 octobre 1981

1 plan ; grand format

**Shakespeare en tournée**

GFOL-COL-153 (73) (cote)

10 avril 1982

1 plan ; grand format

**Détails scène**

GFOL-COL-153 (71) (cote)

23 mai 1982

1 plan ; grand format

**Passerelle toiles de fond**

GFOL-COL-153 (72) (cote)

23 mai 1982

1 plan ; grand format

**Photographies des répétitions et du spectacle****Répétitions à la Cartoucherie/ photographies de Martine Franck**

4-COL-153 (1006) (cote)

[1982]

14 photographies : noir et blanc ; 18 x 24 cm

**Conditions d'accès**

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

**Répétitions à la Cartoucherie / photographies de Martine Franck**

4-COL-153 (1154-1155) (cote)

1982

7 planches contact : noir et blanc ; 21 x 29,7 cm

**Conditions d'accès**

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

**Répétitions au Festival d'Avignon / photographies de Martine Franck**

4-COL-153 (1156) (cote)

1982

6 planches contact : noir et blanc ; 24 x 30,5 cm

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

Répétitions au Festival d'Avignon / photographies de Martine Franck

4-COL-153 (1007) (cote)

1982

3 photographies : noir et blanc ; 18 x 24 cm

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

Photographies du spectacle / Susane Kieselstein

4-COL-153 (1008) (cote)

4 photographies : noir et blanc ; 13 x 18 cm

Photographies des répétitions à la Cartoucherie / Michèle Laurent

4-COL-153 (1009) (cote)

8 photographies : noir et blanc ; formats divers

Clémentine Yelnik en représentation / photographie de Charles Delepelaire

4-COL-153 (1075) (cote)

1 photographie : noir et blanc ; 17,7 x 24 cm

Photographies au Festival d'Avignon / Michèle Laurent

4-COL-153 (1010) (cote)

[1982]

4 photographies : noir et blanc ; formats divers

Photographies des répétitions au Festival d'Avignon / Michèle Laurent

4-COL-153 (1011) (cote)

[1982]

8 photographies : noir et blanc ; formats divers

Photographies des répétitions à la Cartoucherie / Michèle Laurent

4-COL-153 (1012) (cote)

14 photographies : noir et blanc ; formats divers

Photographies des répétitions à la Cartoucherie / Michèle Laurent

4-COL-153 (1013) (cote)

8 photographies : noir et blanc ; formats divers

**Photographies des répétitions à la Cartoucherie attribuées à Michèle Laurent**

4-COL-153 (1017) (cote)

4 photographies : noir et blanc ; 18 x 24 cm

**Les comédiens en coulisses / photographies non signées**

4-COL-153 (1024) (cote)

7 photographies : couleur ; 20 x 30 cm

**Présentation du contenu**

Ces tirages, vraisemblablement de Michèle Laurent, ont été contrecollés sur bois pour faire l'objet d'une exposition accompagnant le spectacle.

**Conditions d'accès**

Consultation sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

**Photographies non signées des répétitions ou du spectacle**

4-COL-153 (1027) (cote)

7 photographies : couleur ; 20 x 30 cm

**Présentation du contenu**

Ces tirages, vraisemblablement de Michèle Laurent, ont été contrecollés sur bois pour faire l'objet d'une exposition accompagnant le spectacle.

**Conditions d'accès**

Consultation sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

**Photographies du spectacle / Martine Franck**

4-COL-153 (1236) (cote)

6 photographies : couleur ; 20 x 30 cm

**Présentation du contenu**

Ces tirages ont été contrecollés sur bois pour faire l'objet d'une exposition accompagnant le spectacle.

**Conditions d'accès**

Consultation sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

**Conditions d'accès**

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

**Photographies du spectacle / Martine Franck**

DIA-COL-153 (7) (cote)

4 diapositives : couleur ; 24 x 36 mm

**Conditions d'accès**

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

**Photographies du spectacle / Michèle Laurent**

DIA-COL-153 (6) (cote)

8 diapositives : couleur ; 24 x 36 mm

**Programme**

4-COL-153 (157) (cote)

1 document

### Réception des deux spectacles

#### Réception de la pièce en Avignon

4-COL-153 (158-161) (cote)

décembre 1981 - janvier 1983

#### Présentation du contenu

Coupures de presse

#### Reprise à la Cartoucherie, octobre 1982

4-COL-153 (195-196) (cote)

août 1982 - mai 1983

66 f.

#### Présentation du contenu

Coupures de presse

#### Presse étrangère

4-COL-153 (197) (cote)

1982/1983

44 f.

### Divers

4-COL-153 (222) (cote)

2 documents

#### Présentation du contenu

Documents trouvés dans le dossier du spectacle.

### Henry IV, première partie (1984 ; Mnouchkine) : théâtre

#### Informations sur le spectacle :

Première représentation : Cartoucherie, Théâtre du Soleil (Paris), 18 janvier 1984, pièce jouée en alternance avec Richard II et La nuit des rois.

### Traduction du texte

#### Documents de travail

#### Version du texte pour le Théâtre de la cité

4-COL-153 (164-165) (cote)

2 fascicules

#### Voir dans le fonds Roger Planchon :

La Véridique histoire de Henry IV (1957 ; Planchon)

**Texte dans une édition bilingue**

4-COL-153 (166-167) (cote)

231 f.

**Présentation du contenu**

On ignore de quelle édition il s'agit.

**Texte traduit par Jacqueline Barbé et Jean Jourdeuil**

4-COL-153 (168) (cote)

49 f.

**Traduction d'Ariane Mnouchkine****Premier brouillon manuscrit**

4-COL-153 (169-172) (cote)

4 blocs-notes, 3 f.

**Deuxième brouillon manuscrit**

4-COL-153 (173-176) (cote)

4 blocs-notes

**Mise au propre manuscrite**

4-COL-153 (177-178) (cote)

1 fascicule de 146 f., 1 fascicule de 169 f., 6 f.

**Copie du texte manuscrit, portant des annotations**

4-COL-153 (179-180) (cote)

2 fascicules

**Texte dactylographié et annoté**

4-COL-153 (181-182) (cote)

189 f.

**Texte dactylographié pour l'imprimeur, annoté**

4-COL-153 (183-186) (cote)

190 f., 4 pochettes

**Photographies des répétitions et du spectacle****Répétitions à la Cartoucherie / photographies de Martine Franck**

4-COL-153 (1014) (cote)

1983

6 photographies : noir et blanc ; 18 x 24 cm

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

## Répétitions à la Cartoucherie / photographies de Martine Franck

4-COL-153 (1157) (cote)

1983

8 planches contact : noir et blanc ; 24 x 30,5 cm

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

## Photographies des répétitions à la Cartoucherie / Martine Franck

4-COL-153 (1158) (cote)

1983

16 planches contact : noir et blanc ; 24 x 30,5 cm

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

## Elaboration des costumes / photographies de Michèle Laurent

4-COL-153 (1237) (cote)

7 photographies : couleur ; 20 x 30 cm

Présentation du contenu

Ces tirages ont été contrecollés sur bois pour faire l'objet d'une exposition accompagnant le spectacle.

Conditions d'accès

Consultation sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

## Documents de production

## Maquette typographique

4-COL-153 (198) (cote)

1 maquette, 2 f.

## Programme, invitation

4-COL-153 (199) (cote)

2 documents

## Réception de la création à la Cartoucherie

## Presse française

4-COL-153 (201) (cote)

janvier - septembre 1984

## Presse étrangère

4-COL-153 (202) (cote)

30 f.

## Tournée, les trois spectacles joués en alternance

### Documents techniques généraux

Fiche technique générale : exemplaire de Guy-Claude François

4-COL-153 (668) (cote)

48 f.

#### Présentation du contenu

Première photocopie incomplète (manquent p. 46 à 51) de la fiche technique générale avec corrections.

Fiche technique générale : exemplaire de Jean-Pierre et du traducteur

4-COL-153 (669) (cote)

54 f.

#### Présentation du contenu

Première photocopie de la fiche technique générale avec corrections

Fiche technique

4-COL-153 (657) (cote)

1 document relié

Matériel électrique

4-COL-153 (203) (cote)

2 f.

#### Présentation du contenu

Notes

Conduites

Conduite toiles pour les trois spectacles

4-COL-153 (204) (cote)

15 f.

Conduites toiles pour Richard II

4-COL-153 (205) (cote)

2 conduites : 11 f.

Conduites toiles pour La nuit des rois

4-COL-153 (206) (cote)

3 conduites : 18 f.

Conduites toiles pour Henry IV

4-COL-153 (207) (cote)

2 conduites : 6 f., 1 bloc-notes

Conduite lumières pour les poursuites

4-COL-153 (208) (cote)

1 cahier, 12 f.

Munich

#### Classement

D'après le classement d'origine, on suppose que cette tournée a eu lieu en 1984, même si les documents sont datés de 1983.

Plans d'implantation

GFOL-COL-153 (75-76) (cote)

2 plans ; grand format

#### Conditions d'accès

Consultable sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

Album de photographies / Bärbel Bachmeier

4-COL-153-1151 (cote)

juillet 1983

1 album de 16 f. et son enveloppe, contenant 18 photographies : couleurs ; 17,5 x 25 cm

Los Angeles, Olympic Arts Festival, juin 1984

Dossier technique

Compte-rendu du voyage de Guy-Claude François aux Etats-Unis et au Canada pour la préparation de la tournée

4-COL-153 (667) (cote)

3 juin 1983

1 document relié

Additif à la fiche technique : exemplaire de Guy-Claude François

4-COL-153 (670) (cote)

55 f.

#### Présentation du contenu

Première photocopie de la fiche technique avec corrections.

Additif à la fiche technique : exemplaire de Jean-Pierre et du traducteur

4-COL-153 (671) (cote)

55 f.

#### Présentation du contenu

Première photocopie de la fiche technique avec corrections.

#### Fiche technique

4-COL-153 (210) (cote)

1 fascicule

#### Fiches techniques en anglais

4-COL-153 (658-662) (cote)

septembre 1983

5 documents

#### Présentation du contenu

Fiche technique de 37 pages, fiche technique de 51 pages, exemplaire de chaque fiche annoté par le traducteur, exemplaire relié.

#### Lumières : circuits pour les tournées à Los Angeles et Berlin

4-COL-153 (211) (cote)

5 f.

#### Plans d'implantation

##### Conditions d'accès

Les plans sont consultables sur rendez-vous, si l'état de conservation le permet.

#### Implantation générale

GFOL-COL-153 (77) (cote)

15 septembre 1983

1 plan ; grand format

#### Coupe générale

GFOL-COL-153 (221) (cote)

15 septembre 1983

1 plan ; grand format

#### Circuits électriques niveau plateau

GFOL-COL-153 (78) (cote)

15 septembre 1983

1 plan ; grand format

#### Pose tapis - Découpes

GFOL-COL-153 (79) (cote)

15 septembre 1983

1 plan ; grand format

#### Coupe sur plan de feu

GFOL-COL-153 (80) (cote)

15 septembre 1983

1 plan ; grand format

#### Plan de feu

GFOL-COL-153 (82) (cote)

15 septembre 1983

1 plan ; grand format

#### Lighting plot, adapted lighting and fixture plot proposal 1

GFOL-COL-153 (83) (cote)

1 plan ; grand format

#### Space plan and new revised seating, proposed electric hangingplot 2

GFOL-COL-153 (84) (cote)

1 plan ; grand format

#### Electrical plot, additional house lighting and auxiliary lighting and electrical requirements

GFOL-COL-153 (85) (cote)

1 plan ; grand format

#### Construction

GFOL-COL-153 (81) (cote)

15 septembre 1983

1 plan ; grand format

#### Documents de production

4-COL-153 (209) (cote)

3 documents

##### Présentation du contenu

Programme

Distributions pour Henry IV et La nuit des rois

#### Réception

##### Presse française

4-COL-153 (218) (cote)

25 f.

##### Presse étrangère

4-COL-153 (219-220) (cote)

73 f.

#### Festival d'Avignon (38 ; 1984)

**Dossier technique****Notes et conduite lumières**

4-COL-153 (210) (cote)

1 bloc-notes, 26 f.

**Plan de feu**

FOL-COL-153 (20) (cote)

1 document relié

**Conduite toiles**

4-COL-153 (211) (cote)

1 bloc-notes

**Fiche technique générale**

4-COL-153 (213) (cote)

6 f.

**Fiche technique : poutre pour projecteurs**

4-COL-153 (212) (cote)

1 fascicule

**Plans d'implantation****Conditions d'accès**

Les plans sont consultables sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

**Ancrage toiles de fond**

GFOL-COL-153 (86) (cote)

17 mai 1982

1 plan ; grand format

**Passerelle toiles de fond**

GFOL-COL-153 (87) (cote)

23 mai 1982

1 plan ; grand format

**Structures scène**

GFOL-COL-153 (88) (cote)

30 avril 1982

1 plan ; grand format

**Calpinage planchers**

GFOL-COL-153 (89) (cote)

5 mai 1982

1 plan ; grand format

Calpinage tapis

GFOL-COL-153 (90) (cote)

5 mai 1982

1 plan ; grand format

Implantation générale

GFOL-COL-153 (91) (cote)

5 avril 1982

1 plan ; grand format

Implantation générale

GFOL-COL-153 (92) (cote)

21 mai 1982

1 plan ; grand format

Plan de décor

GFOL-COL-153 (222) (cote)

21 mai 1982

1 plan ; grand format

Plan de décor

GFOL-COL-153 (223) (cote)

21 mai 1982

1 plan ; grand format

Programme du festival

4-COL-153 (214) (cote)

1 fascicule

Réception : coupures de presse

4-COL-153 (215-217) (cote)

Berlin, Berliner Festwochen, septembre 1984

Fiche technique

FOL-COL-153 (21) (cote)

1 document relié

Plan d'implantation générale

GFOL-COL-153 (93) (cote)

20 avril 1984

1 plan ; grand format

#### Programme

4-COL-153 (221) (cote)

#### Captation du spectacle Richard II [Images animées]

ASPVID-391 (cote)

1 DVD-R (3h45 min) : coul.,son

#### Présentation du contenu

Ce DVD contient une copie numérisée du document audiovisuel original, réalisée par l' Institut für Theaterwissenschaft de la Freie Universität de Berlin.

#### Conditions d'accès

Ce document est consultable en salle de lecture du département des Arts du spectacle ou dans la salle P, salle de lecture du département de l'Audiovisuel, sur un poste attribué par le président de salle, sous la cote NUMAV 138930.

#### Captation du spectacle La nuit des rois

##### Captation du spectacle [images animées] : première partie

ASPVID-400 (cote)

1 DVD-R : coul., son

#### Présentation du contenu

Ce DVD contient une copie numérisée du document audiovisuel original, réalisée par l' Institut für Theaterwissenschaft de la Freie Universität de Berlin.

#### Conditions d'accès

Ce document est consultable en salle de lecture du département des Arts du spectacle ou dans la salle P, salle de lecture du département de l'Audiovisuel, sur un poste attribué par le président de salle, sous la cote NUMAV-138935.

##### Captation du spectacle [images animées] : deuxième partie

ASPVID-401 (cote)

1 DVD-R : coul., son

#### Présentation du contenu

Ce DVD contient une copie numérisée du document audiovisuel original, réalisée par l' Institut für Theaterwissenschaft de la Freie Universität de Berlin.

#### Conditions d'accès

Ce document est consultable en salle de lecture du département des Arts du spectacle ou dans la salle P, salle de lecture du département de l'Audiovisuel, sur un poste attribué par le président de salle, sous la cote NUMAV 138937.

#### Captation du spectacle Henry IV

##### Captation du spectacle [images animées] : première partie

ASPVID-402 (cote)

2004 [copyright]

1 DVD-R (1h54 min) : coul., son

Présentation du contenu

Ce DVD contient une copie numérisée du document audiovisuel original, réalisée par l' Institut für Theaterwissenschaft de la Freie Universität de Berlin.

Conditions d'accès

Ce document est consultable en salle de lecture du département des Arts du spectacle ou dans la salle P, salle de lecture du département de l'Audiovisuel, sur un poste attribué par le président de salle, sous la cote NUMAV-138931

Captation du spectacle [images animées] : deuxième partie

ASPVID-403 (cote)

2004 [copyright]

1 DVD-R (2h05 min) : coul., son

Présentation du contenu

Ce DVD contient une copie numérisée du document audiovisuel original, réalisée par l' Institut für Theaterwissenschaft de la Freie Universität de Berlin.

Conditions d'accès

Ce document est consultable en salle de lecture du département des Arts du spectacle ou dans la salle P, salle de lecture du département de l'Audiovisuel, sur un poste attribué par le président de salle, sous la cote NUMAV-138939.

Divers

4-COL-153 (223) (cote)

3 documents