

4-COL-153 ; FOL-COL-153 ; GFOL-COL-153 • Fonds du Théâtre du Soleil - cote > Théâtre du Soleil > Créations du Théâtre du Soleil > Théâtre >

Méphisto, le roman d'une carrière (1979 ; Mnouchkine) : théâtre

Informations sur le spectacle :

Mise en scène : Ariane Mnouchkine

D'après l'oeuvre de : Klaus Mann

Musique : Jean-Jacques Lemêtre

Décors : Guy-Claude François

Costumes : Nani Noël et Daniel Ogier

Masques : Erhard Stiefel

En coproduction avec l'Atelier Théâtral de Louvain-la-Neuve (Belgique)

Première représentation : Paris , Cartoucherie, Théâtre du Soleil, 4 mai 1979

Biographie ou histoire

Tournée : Festival d'Avignon, Atelier Théâtral de Louvain-la-Neuve, Lyon, Rome, Berlin, Munich, Lons-le-Saunier. 160 000 spectateurs.

Version vidéo du spectacle par Bernard Sobel.

Recherche dans le catalogue de la BnF : notice pour les représentations à Avignon

Méphisto, le roman d'une carrière.

Texte

Documents en relation

Pour consulter l'ouvrage publié chez Solin en 1979, se reporter au Catalogue général de la BnF.

Tapuscrit annoté avec ajouts manuscrits

4-COL-153 (794) (cote)

177 f. reliés

Copie de l'édition du texte de l'adaptation d'Ariane Mnouchkine chez Solin, 1979.

4-COL-153 (76) (cote)

125 f.

Le roman et les personnages

4-COL-153 (138) (cote)

31 f. dactylographiés et manuscrits

Documentation pour la création

Photographies, illustrations, coupure de presse

4-COL-153 (1149) (cote)

8 documents

Technique

Plantation de base

GFOL-COL-153 (212) (cote)

29 mars 1979

1 plan ; grand format

Plantation sous chapiteau

GFOL-COL-153 (213) (cote)

29 mars 1979

1 plan ; grand format

Extrait de la fiche technique

4-COL-153 (664) (cote)

4 f.

Présentation du contenu

Cet extrait de la fiche technique est accompagnée de deux plans d'implantation à l'échelle 1/100e.

Inventaire du matériel

4-COL-153 (665) (cote)

17 f.

Calcul du poids du matériel

4-COL-153 (77) (cote)

1 f.

Estimation budgétaire

4-COL-153 (78) (cote)

9 f.

Présentation du contenu

Contient notamment une estimation de la valeur du matériel électrique.

Décors

Dossier iconographique : photographies des camps de concentration nazis

4-COL-153 (84) (cote)

24 tirages ; Formats divers

Schémas du dispositif scénique

4-COL-153 (79) (cote)

33 f.

Décor du théâtre Oiseau d'orage

Recherches iconographiques

FOL-COL-153 (1) (cote)

Dessins de recherche, non signés

4-COL-153(80) (cote)

4 f.

Présentation du contenu

1 dessin original sur calque, 3 reproductions de croquis

Reproduction du dessin du décor, à différentes échelles

4-COL-153 (81) (cote)

8 tirages sur papier photo

Photographies des dessins techniques de Dominique [Plait]

4-COL-153 (82) (cote)

6 tirages sur papier photo

Nef des officiers et luminaires de l'Oiseau d'orage

4-COL-153 (83) (cote)

3 f.

Costumes

4-COL-153 (85) (cote)

1 document

Présentation du contenu

Carton d'échantillons de paillettes de la maison A. Lecocq et Roger Riou

Lumières**Dossier projecteurs et effets lumière**

4-COL-153 (86) (cote)

79 f.

Présentation du contenu

Plans d'implantation des projecteurs
Descriptions des circuits
Enregistrement des effets et conduite

Guirlandes et globes : matériel et implantation

4-COL-153 (87) (cote)

7 f., 5 plans sur papier calque

Trois conduites

4-COL-153 (88-90) (cote)

8 f., 1 bloc-notes

Son : conduite

4-COL-153 (95) (cote)

8 f.

Photographies des répétitions et du spectacle

Photographies du spectacle / Michèle Laurent-Bouder

4-COL-153 (1138) (cote)

37 photographies : noir et blanc ; formats divers

Photographies du spectacle / Michèle Laurent-Bouder

4-COL-153 (1139) (cote)

10 photographies : noir et blanc ; formats divers

Conditions d'accès

Incommunicable.

Photographies du spectacle / Michèle Laurent-Bouder

4-COL-153 (1139) (cote)

11 photographies : noir et blanc ; 24 x 36 mm

Présentation du contenu

Ces photographies sont les tirages des négatifs qui portent la cote NEG-COL-153 (2)

Photographies du spectacle / Michèle Laurent-Bouder

NEG-COL-153 (2) (cote)

18 photographies : négatifs, noir et blanc ; 12,5 x 18 cm

Photographies non signées de répétition

4-COL-153 (1141) (cote)

8 photographies : noir et blanc ; 17,5 x 24 cm

Photographies non signées de répétition

4-COL-153 (1146) (cote)

26 photographies : noir et blanc ; 12,5 x 18 cm

Photographies des répétitions et du spectacle à la Cartoucherie et au Festival d'Avignon / Martine Franck

4-COL-153 (1144) (cote)

1979

15 planches contact : noir et blanc ; 24 x 35 cm

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

Photographies de répétition / Marc Enguérand

4-COL-153 (1147) (cote)

2 impressions photomécaniques : noir et blanc ; 21 x 29,7 cm

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Enguerand.

Photographies, non signées, représentant Gérard Hardy

4-COL-153 (139) (cote)

2 tirages : noir et blanc ; 18 x 24 cm

Portraits de comédiens, photographies non signées

4-COL-153 (1143) (cote)

14 photographies : noir et blanc ; 17,5 x 24 cm

Document de production : prospectus

4-COL-153 (91) (cote)

2 documents.

Réception à la création

Presse

4-COL-153 (92-94,121) (cote)

février - août 1979

183 f.

Classement

La cote 4-COL-153 (121) correspond à un complément de coupures de presse pour toute l'année 1979.

Presse : avant le Festival d'Avignon

4-COL-153 (877) (cote)

février - juillet 1979

102 f.

Photographies, non signées, des conférences de presse

4-COL-153 (1148) (cote)

13 photographies : noir et blanc ; formats divers

Reprises à la Cartoucherie

Reprise, Cartoucherie, 19 octobre 1979 - février 1980

4-COL-153 (110) (cote)

35 f.

Présentation du contenu

coupures de presse

Dernières représentations, Cartoucherie, 20 juin - 13 juillet 1980

Coupures de presse

4-COL-153 (119) (cote)

Tournées

Tournée, 1979

Technique

Classement

Les documents techniques de tournée portent en général la date 1979, mais on ne peut exclure qu'ils aient été utilisés pour des tournées postérieures.

Inventaire du matériel pour les tournées

4-COL-153 (96) (cote)

14 f.

Fiches techniques

septembre 1979

Exemplaire en feuillets, avec plans

4-COL-153 (97) (cote)

68 f., 19 plans calque

Exemplaire relié sans annotation

4-COL-153 (98) (cote)

1 fascicule

Exemplaire relié au nom de François

4-COL-153 (99) (cote)

1 fascicule

Exemplaire relié au nom de Laurence

4-COL-153 (100) (cote)

1 fascicule

Exemplaire relié au nom de Jean-Noël

4-COL-153 (101) (cote)

1 fascicule

Classement

Un plan d'implantation de la tournée à Munich était rangé à proximité de cette fiche technique.

Exemplaire relié au nom de Claude

4-COL-153 (652) (cote)

1 fascicule

Lumières : conduite non datée

4-COL-153 (102) (cote)

8 f.

Festival d'Avignon, 33ème édition, 15 juillet - 6 août 1979

Classement

Voir aussi les planches contact de Martine Franck classées au dossier Photographies des répétitions et du spectacle.

Ariane Mnouchkine et Paul Piaux / photographies de Martine Franck

4-COL-153 (1204) (cote)

[1979]

7 photographies : noir et blanc ; 17 x 24 cm

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

Réception : presse

Classement

Le classement effectué par le Théâtre du Soleil ainsi que les intitulés de ce dossier ont été conservés.

Note relative au classement du dossier de presse

4-COL-153 (103) (cote)

1 f.

Avignon

4-COL-153 (104-105) (cote)

mars-décembre 1979

83 f.

Départ de Paul Piaux

4-COL-153 (106) (cote)

mai-octobre 1979

59 f.

Méphisto et les communistes

4-COL-153 (107) (cote)

1932/1980

30 f.

Présentation du contenu

Contient la reproduction d'un journal allemand, Vormärts, 7 août 1932. Les autres articles sont datés de 1979 et 1980.

Tournée Louvain-la-Neuve, 14 septembre - 13 octobre 1979

Plans du théâtre de l'Université catholique de Louvain

GFOL-COL-153 (226-228) (cote)

1977

3 plans ; grand format

Conduite lumières

4-COL-153 (108) (cote)

51 f.

Réception : presse

4-COL-153 (109) (cote)

16 f.

Tournée, 1980

Annonces dans la presse, 1980/1981

4-COL-153 (120) (cote)

6 f.

Tournée, Tourcoing, 13-17 février 1980

Plan de la salle des sports de Tourcoing

GFOL-COL-153 (237-238) (cote)

12 octobre 1979

2 plans ; grand format

Conditions d'accès

Consultable sur rendez-vous, si l'état de conservation le permet.

Technique : liste des caisses

4-COL-153 (111) (cote)

1 f.

Programme

4-COL-153 (112) (cote)

1 document

Réception : coupures de presse

4-COL-153 (113) (cote)

12 f.

Tournée, Lyon, 23-28 février 1980

Plans d'implantation

GFOL-COL-153 (39-41) (cote)

3 plans ; Grand format

Conditions d'accès

Consultable sur rendez-vous, si l'état de conservation le permet.

Réception

Coupures de presse

4-COL-153 (114) (cote)

18 f.

Tournée, Rome, avril-mai 1980

Plans d'implantation

Conditions d'accès

Consultation sur rendez-vous, si l'état de conservation le permet.

Teatro Tenda, Sezioni

GFOL-COL-153 (42) (cote)

1 plan ; Grand format

Teatro Tenda, Pianta

GFOL-COL-153 (43) (cote)

1 plan ; Grand format

Méphisto à Rome

GFOL-COL-153 (44) (cote)

17 janvier 1980

1 plan ; Grand format

Programme

4-COL-153 (115) (cote)

1 document

Coupures de presse

4-COL-153 (116) (cote)

4 f.

Tournée, Munich, 23 mai - 8 juin 1980

Documentation

4-COL-153 (117) (cote)

32 f., 1 fascicule

Présentation du contenu

Document technique

Programme

Coupures de presse

Plan du chapiteau

GFOL-COL-153 (45) (cote)

1 plan ; Grand format

Conditions d'accès

Consultation sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

Plan d'implantation du décor, tramways - halle 4

GFOL-COL-153 (46) (cote)

Grand format

Conditions d'accès

Consultation sur rendez-vous si l'état de conservation le permet.

Photographies des comédiens en coulisses et du spectacle / Bettina Böhmer

4-COL-153 (1140) (cote)

4 photographies : noir et blanc ; 21,5 x 30 cm

Tournée, Berlin

Plan de la salle de spectacle

GFOL-COL-153 (244) (cote)

1 plan ; grand format

Conditions d'accès

Consultable sur rendez-vous, si l'état de conservation le permet.

Plan d'implantation du décor, halle 9

GFOL-COL-153 (47) (cote)

Grand format

Tournée, Lons-le-Saunier, juin 1980

4-COL-153 (118) (cote)

8 f.

Présentation du contenu

Presse

Photographies du spectacle en tournée / Marie Mandy

4-COL-153 (1142) (cote)

25 photographies : noir et blanc ; 18,5 x 24 cm

Divers

Notes

4-COL-153 (127) (cote)

5 f.

Autres mises en scène de l'adaptation d'Ariane Mnouchkine

Angleterre, 1980/1981

4-COL-153 (129) (cote)

19 f.

Présentation du contenu

Coupures de presse

Suède, 1984

Documentation

4-COL-153 (130) (cote)

1 fascicule, 16 f.

Présentation du contenu

Programme

Coupures de presse

Affiche / anonyme (s.l., 1984)

AFF 35375 (cote)

1 impression photomécanique (affiche) ; couleur ; 60 x 42 mm

Documents de substitution

Diapositive de substitution : DIA - AFF 35375.

Finlande 1984

4-COL-153 (131) (cote)

12 f.

Présentation du contenu

Coupures de presse

Mérindol (Vaucluse), 1985

Affiche / anonyme (s.l., 1985)

AFF 35374 (cote)

1 impression photomécanique (affiche) ; couleur ; 50 x 35 mm

Documents de substitution

Diapositive de substitution : DIA - AFF 35374 .

Recherche dans le catalogue de la BnF :

Méphisto.

Uruguay, 1985 ou 1986

4-COL-153 (132) (cote)

4 f., 2 fascicules

Présentation du contenu

2 programmes
Coupures de presse

Bordeaux, 1986

4-COL-153 (133) (cote)

3 f.

Présentation du contenu

Coupures de presse

République fédérale d'Allemagne, 1986

Documentation

4-COL-153 (134) (cote)

7 f.

Photographies / Fotoatelier Luhn

4-COL-153 (135) (cote)

6 photographies : noir et blanc; 13 x 18 cm

Londres, 1986

4-COL-153 (136) (cote)

24 f., 2 fascicules

Présentation du contenu

Deux programmes
Coupures de presse

Scandinavie, 1987

4-COL-153 (137) (cote)

1 f., 2 fascicules

Présentation du contenu

Programmes

Autres mises en scène

4-COL-153 (128) (cote)

1982/1989

32 f., 2 fascicules

Présentation du contenu

Coupures de presse

Prospectus

Programmes