

4-COL-153 ; FOL-COL-153 ; GFOL-COL-153 • Fonds du Théâtre du Soleil - cote > Théâtre du Soleil > Créations du Théâtre du Soleil > Théâtre >

## Les clowns (1969 ; Mnouchkine) : théâtre

### Informations sur le spectacle :

Création collective du Théâtre du Soleil

Mise en scène : Ariane Mnouchkine

Musique : Teddy Lasry

Décors : Roberto Moscoso

Costumes : Christiane Candries

Création : Aubervilliers (Seine-Saint-Denis), Théâtre de la Commune, 25 avril 1969

### Recherche dans le catalogue de la BnF :

Les clowns.

### Reprises et tournées

Tournée : Festival d'Avignon, Piccolo Teatro de Milan. 26 janvier 1970 : reprise à l'Elysée Montmartre. 40 000 spectateurs.

## Technique

### Plans de l'Elysée-Montmartre

GFOL-COL-153 (151-152, 236) (cote)

3 plans ; grand format

#### Présentation du contenu

Un plan annoté.

#### Conditions d'accès

Consultable sur rendez-vous auprès du conservateur responsable si l'état de conservation le permet.

### Plan général de la salle à Avignon

GFOL-COL-153 (154) (cote)

1 plan ; grand format

#### Conditions d'accès

Consultable sur rendez-vous auprès du conservateur responsable si l'état de conservation le permet.

## Décor

## Plans

### Portiques pour les décors de scène

GFOL-COL-153 (153) (cote)

29 mai 1969

1 plan ; grand format

#### Conditions d'accès

Consultable sur rendez-vous auprès du conservateur responsable si l'état de conservation le permet.

**Portiques : détails**

GFOL-COL-153 (167-168) (cote)

17 juin 1969

2 plans ; grand format

Conditions d'accès

Consultable sur rendez-vous auprès du conservateur responsable si l'état de conservation le permet.

**Fermes plateau**

GFOL-COL-153 (155-156) (cote)

2 plans ; grand format

Conditions d'accès

Consultable sur rendez-vous auprès du conservateur responsable si l'état de conservation le permet.

Présentation du contenu

Un plan est annoté.

**Chassis : élévation et coupe**

GFOL-COI-153 (159) (cote)

1 plan ; grand format

Conditions d'accès

Consultable sur rendez-vous auprès du conservateur responsable si l'état de conservation le permet.

**Planchers sur praticable**

GFOL-COL-153 (160) (cote)

1 plan ; grand format

Conditions d'accès

Consultable sur rendez-vous auprès du conservateur responsable si l'état de conservation le permet.

**Planchers : détails**

GFOL-COL-153 (162) (cote)

1 plan ; grand format

Conditions d'accès

Consultable sur rendez-vous auprès du conservateur responsable si l'état de conservation le permet.

**Plan d'implantation des praticables sur tube**

GFOL-COL-153 (164-165) (cote)

2 plans ; grand format

Présentation du contenu

1 plan est annoté.

Conditions d'accès

Consultable sur rendez-vous auprès du conservateur responsable si l'état de conservation le permet.

**Reproduction d'un dessin signé Moscoso**

GFOL-COL-153 (173) (cote)

1 f.

Présentation du contenu

Reproduction d'un dessin de Roberto Moscoso imaginant les décors sous le chassis à bâtir pour les représentations à Avignon.

## Lumière

### Croquis lumières, non signés

4-COL-153 (641) (cote)

2 f.

### Photographies de scène avec annotations techniques, non signées

FOL-COL-153 (17) (cote)

2 photographies noir et blanc

## Photographies concernant le spectacle

### Répétitions / photographies de Martine Franck

4-COL-153 (1062) (cote)

11 photographies : noir et blanc ; formats divers

Présentation du contenu

Photographies prises pendant les répétitions et un portrait d'acteur en représentation.

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

### Photographies des répétitions et du spectacle / Martine Franck

4-COL-153 (1082) (cote)

45 planches contact : noir et blanc ; 24 x 30,5 cm

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

### Photographies des répétitions et du spectacle / Martine Franck

4-COL-153 (1072) (cote)

6 photographies : noir et blanc ; formats divers

Présentation du contenu

Ces tirages ont été contrecollés sur bois pour faire l'objet d'une exposition accompagnant le spectacle.

Conditions d'accès

Consultation sur rendez-vous auprès du conservateur responsable du fonds.

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

### Photographie de spectacle / Claude Bricage

4-COL-153 (1063) (cote)

1 photographie : noir et blanc ; 24 x 24 cm

Photographies de spectacle / Joël Lambert

4-COL-153 (1064) (cote)

2 photographies : noir et blanc ; 18 x 24 cm

Photographies de spectacle / Jean-Marc Bringuier

4-COL-153 (1065) (cote)

2 photographies : noir et blanc ; formats divers

Photographies non signées prises en répétition

4-COL-153 (1066) (cote)

10 photographies : noir et blanc ; 18 x 24 cm

Photographies non signées prises en répétition

4-COL-153 (1067) (cote)

6 photographies : noir et blanc ; formats divers

Photographies non signées prises en répétition

4-COL-153 (1068) (cote)

5 photographies : noir et blanc ; formats divers

#### Présentation du contenu

Ces photographies ont probablement été prises lors d'une répétition à Avignon.

Construction du décor Cartoucherie / photographies de Martine Franck

4-COL-153 (1069) (cote)

1 photographie : noir et blanc ; 16,5 x 25 cm

#### Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

## Documents de production

Programme

4-COL-153 (640) (cote)

1 document

## Affiches

Affiche du spectacle (Milan : Fiorin, 1969)

AFF 36982 (cote)

1 affiche typographique imprimée ; couleur ; 690 x 490 mm

#### Conditions d'accès

Incommunicable : en attente de reproduction.

Affiche du spectacle à l'Elysée Montmartre / Briat (Paris : Atelier offset impression, 1969)

AFF 37009 (cote)

1 impression photomécanique (affiche) ; couleur ; 1500 x 750 mm

Conditions d'accès

Incommunicable : en attente de reproduction.

Affiche du spectacle à l'Elysée Montmartre / Briat (Paris : Atelier offset impression, 1969)

AFF 37031 (cote)

1 impression photomécanique (affiche) ; couleur ; 270 x 540 mm

Conditions d'accès

Incommunicable : en attente de reproduction.

### Reportage sur Les Clowns [Images animées]

ASPVID-425 (cote)

1969

1 cassette vidéo (VHS) (57min., 26 sec.) : coul. (SECAM), son., mono

Présentation du contenu

Ce reportage a été réalisé pour l'émission Théâtre d'aujourd'hui , magazine de Lucile de Guyencourt et Jean-Louis Mingalon, produite par l'ORTF en 1969.

Des interviews d'Ariane Mnouchkine et des membres du Théâtre du Soleil scandent les scènes d'improvisations et de répétitions du spectacle (sous chapiteau puis au Théâtre d'Aubervilliers).

Si les différents aspects de la préparation du spectacle sont abordés (travail d'improvisation, réalisation des costumes, de la musique...), A. Mnouchkine et les comédiens parlent également de la genèse de la troupe, de leurs spectacles précédents ( Gengis Khan et Les noces de sang montés par l'ATEP, Les petits bourgeois , Capitaine Fracasse , La Cuisine et Le songe d'une nuit d'été ), de leur recherche d'un lieu permanent et du statut du comédien.

Documents de substitution

Ce document, numérisé au format MPEG-2, est consultable en salle de lecture du département des Arts du spectacle ou dans la salle P, salle de lecture du département de l'Audiovisuel, sur un poste attribué par le président de salle, sous la cote NUMAV-277153.

### Réception

Conférence de presse avec Paolo Grassi / photographies non signées

4-COL-153 (1239) (cote)

[1969]

6 photographies : noir et blanc ; formats divers

Dépouillement des articles de presse parus sur le spectacle

4-COL-153 (19) (cote)

4 f.

Coupures de presse

4-COL-153 (20-21) (cote)

127 f.