

4-COL-153 ; FOL-COL-153 ; GFOL-COL-153 • Fonds du Théâtre du Soleil - cote > Théâtre du Soleil > Créations du Théâtre du Soleil > Théâtre >

## L'âge d'or. Première ébauche (1975 ; Mnouchkine) : théâtre

### Informations sur le spectacle :

Création collective du Théâtre du Soleil  
Mise en scène : Ariane Mnouchkine  
Espace scénique : Guy-Claude François  
Costumes : Françoise Tournafond  
Masques : Erhard Stiefel  
Création : Paris, Cartoucherie, Théâtre du Soleil, 4 mars 1975

### Biographie ou histoire

Tournée 1975 : Varsovie, Venise (Campo San Trovaso). Tournée 1976 : Louvain-la-Neuve (Atelier Théâtral), Le Havre (Maison de la culture), Strasbourg (Théâtre national), Lons-le-Saunier (Théâtre populaire jurassien), Besançon (Centre théâtral de Franche-Comté), Milan (Piccolo Teatro), Villeurbanne (Théâtre national populaire), Bonn, Tourcoing (Théâtre de la Salamandre), Tours (Centre dramatique).  
136 000 spectateurs.

### Recherche dans le catalogue de la BnF :

L'âge d'or.

## Technique

### Fiche technique pour des représentations à Varsovie

4-COL-153 (680) (cote)

juin 1975

18 f. dactylographiés avec annotations manuscrites, 1 f. manuscrit, 1 f.

#### Présentation du contenu

Fiche technique dactylographiée, avec des annotations techniques et des corrections manuscrites, pour des représentations (réalisées ?), les 19 et 20 juin 1975, à Varsovie. Liste de tâches à effectuer. Modèle pour la réalisation du titre du spectacle.

### Fiche technique pour des représentations à Venise

4-COL-153 (679) (cote)

1975

26 f., 4 photographies

#### Présentation du contenu

Fiche technique pour les représentations des 22, 23 et 24 septembre 1975. Une reproduction agrandie du plan du Campo San Trovaso. Photographies, noir et blanc, du Campo San Trovaso, signées par l'agence photographique Giacomelli.

## Tournée 1976

### Fiche technique de la tournée sous chapiteau

4-COL-153 (673) (cote)

61 f.

#### Présentation du contenu

Original sur calque. Fiche technique pour la tournée en 1976.

#### Fiche technique de la tournée sous chapiteau

4-COL-153 (674) (cote)

61 f. dactylographiés avec annotations manuscrites, 2 f. manuscrits, 2 photographies

##### Présentation du contenu

Exemplaire annoté sur papier, auxquels sont joints deux feuillets de notes manuscrites et deux photographies, en couleurs, non signées, du chapiteau.

#### Organisation géographique de la tournée

4-COL-153 (688) (cote)

2 f., 2 cartes géographiques

#### Données techniques sur l'échafaudage

4-COL-153 (675) (cote)

11 f.

##### Présentation du contenu

Données techniques et deux dessins sur calque.

#### Listes de matériels

4-COL-153 (676) (cote)

21 f.

##### Présentation du contenu

Deux listes de matériels annotées.

#### Rectificatifs de la fiche technique de tournée sous chapiteau

4-COL-153 (677) (cote)

5 f.

#### Autorisation d'ouverture au public du chapiteau à Strasbourg

4-COL-153 (678) (cote)

16-17 février 1976

5 f.

##### Présentation du contenu

Arrêté signé par la municipalité de Strasbourg. Avis de la commission de sécurité de la Communauté urbaine de Strasbourg.

#### Photographies des répétitions et du spectacle

##### Ensemble de photographies des répétitions et du spectacle en tournée / Jean-Claude Bourbault

DIA-COL-153 (1) (cote)

1975

304 photographies (diapositives couleur) ; 24 x 36 mm

## Ensemble de photographies des répétitions et du spectacle en tournée / Jean-Claude Bourbault

DIA-COL-153 (2) (cote)

1975

324 photographies (diapositives couleur) ; 24 x 36 mm

## Photographies de Paul à Besançon

4-COL-153 (56) (cote)

10 planches contact

## Photographies de l'aménagement du décor, des répétitions et du spectacle / Martine Franck

4-COL-153 (1114) (cote)

1975

59 planches contact : noir et blanc ; 24 x 30 cm

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

## Photographies des répétitions et du spectacle / Marcel Vergnolle et M. Berger

4-COL-153 (1115) (cote)

1975

17 planches contact : noir et blanc ; formats divers

Conditions d'accès

Incommunicable

## Photographie des répétitions / Renée Ludwig

4-COL-153 (1116) (cote)

1975

1 photographie : noir et blanc ; 18 x 24 cm

## Photographies non signées des répétitions et du spectacle

4-COL-153 (1117) (cote)

1975

9 photographies : noir et blanc ; formats divers

## Photographie des répétitions / Martine Franck

4-COL-153 (1118) (cote)

1975

1 photographie : noir et blanc ; 19,8 x 30 cm

Conditions d'accès

Pour toute demande de reproduction, s'adresser à l'agence Magnum Photos.

## Captations du spectacle

**Captation du spectacle à Venise [Images animées]**

ASPVID-378 (cote)

1 DVD-R (127 min.) : noir et blanc, son

Présentation du contenu

Les deux premières parties ainsi que le début de la troisième partie du spectacle ont fait l'objet d'une captation audiovisuelle le 23 septembre 1975. Ce document est une copie numérisée du document original conservé par la Biennale de Venise .

Documents de substitution

Ce document est consultable en salle de lecture du département des Arts du spectacle ou dans la salle P, salle de lecture du département de l'Audiovisuel, sur un poste attribué par le président de salle, sous la cote NUMAV 138933.

**Captation du spectacle à Venise [Images animées]**

ASPVID-379 (cote)

1 DVD-R : noir et blanc, son

Présentation du contenu

La troisième partie du spectacle a fait l'objet d'une captation audiovisuelle le 23 septembre 1975. Ce document est une copie numérisée du document original conservé par la Biennale de Venise .

Documents de substitution

Ce document est consultable en salle de lecture du département des Arts du spectacle ou dans la salle P, salle de lecture du département de l'Audiovisuel, sur un poste attribué par le président de salle, sous la cote NUMAV 138929.

**Captation du spectacle à Strasbourg [Images animées] / Paul Arno**

ASPVID-377 (cote)

1 DVD-R (139 min.) : noir et blanc, son

Présentation du contenu

Le spectacle sous chapiteau a fait l'objet d'une captation audiovisuelle en 1976. Ce document en est une copie numérisée par l'Institut für Theaterwissenschaft de la Freie Universität de Berlin.

Documents de substitution

Ce document est consultable en salle de lecture du département des Arts du spectacle ou dans la salle P, salle de lecture du département de l'Audiovisuel, sur un poste attribué par le président de salle, sous la cote NUMAV 138932.

**Document de production : prospectus**

4-COL-153 (55) (cote)

1 f.

**Réception : presse****Dépouillement de la presse parue sur le spectacle**

4-COL-153 (57) (cote)

4 f.

**Coupages de presse**

4-COL-153 (58-59) (cote)

129 f.

**Essai**

4-COL-153 (60) (cote)

82 f.

**Présentation du contenu**

- Catherine Mounier. Deux créations collectives au Théâtre du Soleil. 1793, la cité révolutionnaire et le monde. L'âge d'or, première ébauche. , in Les voies de la création théâtrale , n° V. Paris, CNRS, 1977.